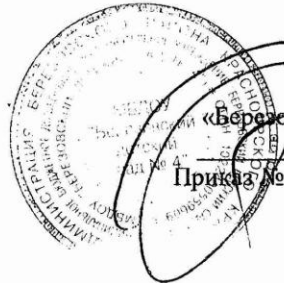


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 4»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБДОУ
«Березовский детский сад № 4»
Протокол № 2 от 03.10. 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Березовский детский сад № 4»
Е.В. Хитаришвили
Приказ № 044 п. 3 от 03.10.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальная страна»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор
Трубенкова Валентина Вячеславовна
Музыкальный руководитель

п. Березовка
2023

Содержание программы:

1.	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	5
1.1.2.	Содержание программы	5
1.1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Форма аттестации и оценочные материалы	12
2.4.	Методические материалы	13
	Список литературы	14
	Приложение 1	15
	Приложение 2	16

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная программа «Танцевальная страна» (далее – Программа) предусматривает дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста по художественной направленности.

Настоящая программа ее содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы

Программа «Танцевальная страна» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие двигательных и творческих способностей детей, проявляющих интерес к танцевальному искусству.

Новизна и актуальность

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка,

пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

В настоящее время спрос на образовательные услуги в области хореографии достаточно велик, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Действительно, многие исследования психологов доказали, что дети, занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учёбе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии. Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребёнка, тренирует навыки ориентирования в пространстве, развивает речь. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремлённость, организованность и трудолюбие; обогащают двигательный опыт ребёнка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений. Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощёнными, открытыми и общительными.

Занятия танцами развивают у дошкольников чувство ритма, музыкальный слух, культуру движения, гибкость, пластику, укрепляют дыхательную, мышечную и сердечно-сосудистую систему детского организма, тем самым способствуя здоровому образу жизни дошкольников. Помимо этого идет развитие детского танцевального творчества. Именно поэтому очевидна актуальность и востребованность данной программы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что отсутствует конкурсный отбор детей и дает возможность каждому ребенку, в том числе и дети с ОВЗ, попробовать свои силы в танцевальном искусстве, максимально реализовать себя в нём.

Данная образовательная программа допускает изменения и дополнения по ходу учебного процесса в содержании занятий в зависимости от индивидуальных особенностей занимающихся, развития танцевальных тенденций и других факторов.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает занятия с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Набор в группу осуществляется без специальных данных детей, проявляющих интерес к танцевальному искусству и желающих научиться танцевать, в том числе и дети с ОВЗ.

Занятия по танцам проводится группой из 12 человек, один раз в неделю.

Форма обучения - очно.

Количество часов в год - 36 часов.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиН.

При организации занятий по музыкально-ритмической деятельности используется фронтальная формы работы.

1.1.1. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создание условий для развития индивидуальных возможностей и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий танцами.

Задачи:

Обучающие:

- осваивать танцевальные движения;
- учить ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- развивать умение у детей запоминать последовательность танцевальных движений в танце;
- формировать умение передавать эмоциональный образ, музыкальное настроение в движениях, импровизировать;
- развивать эмоциональное восприятие, чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Воспитательные:

- воспитывать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели.

1.1.2. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля по каждой теме
		Всего	Теория	Практика	
1	Импровизация под музыку «Придумай свой танец»	1	0	1	Пед. наблюдение
2	Постановка танца «Танец с ложками»	8	0,7	0,3	Пед. наблюдение, выступление на празднике, «День Матери»
			0,3	0,7	
			0,3	0,7	
			0,3	0,7	
			0	1	
			0	1	
			0	1	
3	Постановка танца	7	0,7	0,3	Пед. наблюдение,

	«Танец со снежком»		0,3 0 0,3 0 0	0,7 1 0,7 1 1	выступление на празднике «Новый год», промежуточная аттестация			
4	Постановка танца «Весна-красна»	8	0,7 0,3 0 0,3 0 0,3 0 0	0,3 0,7 1 0,7 1 0,7 1 1		Пед. наблюдение, выступление на празднике «8 Марта»		
5	Постановка танца «Праздничное шествие»	8	0,7 0,3 0 0,3 0 0,3 0 0	0,3 0,7 1 0,7 1 0,7 1 1			Пед. наблюдение, выступление на празднике «День Победы»	
6	Импровизация под музыку «Я умею танцевать»	1	0	1				Пед. наблюдение,
7	Подготовка к итоговому концерту	2	0	2				Пед. наблюдение
8	Итоговый концерт «Танцевальный калейдоскоп»	1	0	1	Пед. наблюдение, итоговая аттестация			
Итого		36	6,4	29,6				

Содержание учебного плана

Таблица 2

№	Название темы	Ч а с ы	Задачи	
			Теория	Практика
1	Импровизация под музыку «Придумай свой танец»	1		Исполнение танцевальных движений под незнакомую музыку
2	Постановка танца «Танец с ложками»	1	Знакомство детей с музыкой (ее характером, формой) и движениями танца. Показ движений на первую вариацию.	Импровизация под музыку. Разучивание движений на первую вариацию. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
3	Постановка танца «Танец с ложками»	1	Показ движений на вторую вариацию)	Продолжение разучивания движений первой вариации. Разучивание движений на

				вторую вариацию. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
4	Постановка танца «Танец с ложками»	1	Показ движений на третью вариацию)	Повторение движений первой и второй вариации. Разучивание движений на третью вариацию. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
5	Постановка танца «Танец с ложками»	1	Показ движений на четвертую вариацию)	Повторение движений первой, второй и третьей вариаций. Разучивание движений на четвертую вариацию (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
6	Постановка танца «Танец с ложками»	1	Показ движений на пятую и шестую вариации)	Повторение движений первой, второй, третьей и четвертой вариаций. Разучивание движений на пятую и шестую вариации (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
7	Постановка танца «Танец с ложками»	1		Повторение движений первой, второй, третьей, четвертой вариаций. Продолжение разучивания движений пятой и шестой вариации. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
8	Постановка танца «Танец с ложками»	1		Повторение всех движений танца под музыку. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 19-20)
9	Танец «Танец с ложками»	1		Выступление на празднике «День Матери»
10	Постановка танца «Танец со снежком»	1	Знакомство детей с музыкой (ее характером и формой) и движениями танца.	Импровизация под музыку. Выполнение движений по показу педагога
11	Постановка танца «Танец со снежком»	1	Показ движений на музыку 1 с 1-8 такты	Разучивание движений на музыку 1 с 1-8 такты (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», новогодний репертуар, стр. 21)
12	Постановка танца «Танец со снежком»	1		Продолжение разучивания движений на музыку 1 с 1-8

				такты (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», новогодний репертуар, стр. 21)
13	Постановка танца «Танец со снежком»	1	Показ движений на повторение музыку 1 с 9-16 такты	Повторение движений на музыку 1 с 1-8 такты. Разучивание движений на повторение музыку 1 с 9-16 такты. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», новогодний репертуар, стр. 21)
14	Постановка танца «Танец со снежком»	1		Продолжение разучивания движений на музыку 1 с 1-16 такты. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», новогодний репертуар, стр. 21)
15	Постановка танца «Танец со снежком»	1		Повторение всех движений танца под музыку (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», новогодний репертуар, стр. 21) Промежуточная аттестация
16	Танец «Танец со снежком»	1		Выступление на празднике «Новый год»
17	Постановка танца «Весна-красна»	1	Знакомство детей с музыкой (ее характером и формой) и движениями танца.	Импровизация под музыку. Выполнение движений по показу педагога
18	Постановка танца «Весна-красна»	1	Показ движений на первый куплет	Разучивание движений на первый куплет (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 5, стр. 10)
19	Постановка танца «Весна-красна»	1		Продолжение разучивания движений на первый куплет (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 5, стр. 10)
20	Постановка танца «Весна-красна»	1	Показ движений на припев	Повторение движений на первый куплет. Разучивание движений на припев (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 5, стр. 10)
21	Постановка танца «Весна-красна»	1		Повторение движений на первый куплет. Продолжение разучивания движений на припев (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 5, стр. 10)
22	Постановка танца	1	Показ движений на	Повторение движений на

	«Весна-красна»		второй куплет	первый куплет и припев. Разучивания движений на второй куплет (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 5, стр. 10)
23	Постановка танца «Весна-красна»	1		Повторение всех движений танца под музыку. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 5, стр. 10)
24	Танец «Весна-красна»	1		Выступление на празднике «8 Марта»
25	Постановка танца «Праздничное шествие»	1	Знакомство детей с музыкой (ее характером и формой) и движениями танца.	Импровизация под музыку. Выполнение движений по показу педагога
26	Постановка танца «Праздничное шествие»	1	Показ движений на первый куплет	Разучивание движений первого куплета (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 42)
27	Постановка танца «Праздничное шествие»	1		Продолжение разучивания движений первого куплета (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 42)
28	Постановка танца «Праздничное шествие»	1	Показ движений на слова «День Победы» и проигрыш.	Повторение движений первого куплета, разучивание движений на слова «День Победы» и проигрыш (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 42)
29	Постановка танца «Праздничное шествие»	1	Показ движений на второй куплет	Повторение движений первого куплета и продолжение разучивания движений на слова «День Победы» и проигрыш. Разучивание движений на второй куплет. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 42)
30	Постановка танца «Праздничное шествие»	1	Показ движений на второй припев	Повторение движений первого куплета, припева и проигрыша. Разучивание движений на второй куплет и второй припев (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 42)
31	Постановка танца «Праздничное шествие»	1		Повторение движений первого куплета, припева и проигрыша. Продолжение

				разучивания движений на второй куплет и второй припев. Повторение всех движений танца под музыку. (Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», выпуск – 4, стр. 42)
32	Танец «Праздничное шествие»	1		Выступление на празднике «День Победы»
33	Импровизация под музыку «Я умею танцевать»	1		Исполнение танцевальных движений под незнакомую музыку
34	Подготовка к итоговому концерту («Танец с ложками», «Танец со снежком»)	1		Повторение всех движений танцев под музыку
35	Подготовка к итоговому концерту («Танец с ложками», «Танец со снежком», танец «Весна-красна», танец «Праздничное шествие»)	1		Повторение всех движений танцев под музыку
36	Итоговый концерт «Танцевальный калейдоскоп»	1		Выступление на итоговом концерте «Танцевальный калейдоскоп», итоговая аттестация

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты: у детей сформируется:

- проявление таких качеств как целеустремленность, чувство ответственности за результат совместной деятельности, терпение и выдержка;

- формирование культуры общения и поведения в коллективе.

Метапредметные результаты:

- развитие интереса к танцевальному искусству;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;
- умение оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников;

Предметные результаты:

- владение основными и танцевальными движениями;
- умение выразительно исполнять основные и танцевальные движения;
- умение согласовывать свои движения с музыкой
- использование разнообразных танцевальных движений в импровизации под музыку.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	К-во учебных недель	К-во учебных дней	К-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации
2023-2024	1 сентября 2023	31 мая 2024	36	36	36	Очный	Промежуточная аттестация (декабрь), итоговый концерт (май)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1) занятия проводятся в музыкальном зале, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Музыкальный зал имеет хорошее освещение, возможность проветриваться, площадь достаточной для проведения занятий группы из 12 человек;

2) подсобное помещение - костюмерная;

3) шкаф для хранения учебных материалов; в музыкальном зале имеются зеркала; костюмы для выступления на каждого ребенка в соответствии с используемым музыкальным материалом;

4) тематические атрибуты на каждого ребенка в соответствии с используемым музыкальным материалом;

5) музыкальный центр; аудиозаписи с музыкой;

6) музыкальные инструменты на каждого ребенка в соответствии с используемым музыкальным материалом;

7) каждому ребенку рекомендуется иметь одежду и обувь для занятий:

- для девочек: футболка, юбочка, волосы должны быть собраны в пучок, на ногах чешки.

- для мальчиков: футболка, спортивные шорты, чешки.

Методическое обеспечение:

- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»: Учеб. пособие. – Вып.4. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.;

- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»: Учеб. пособие. – Вып.5. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 43 с.;

- Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» «Новогодний репертуар»: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2009. – 32 с.;
- CD диск - Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Вып.4.;
- CD диск - Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Вып.5.;
- CD диск - Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» «Новогодний репертуар».

Информационное обеспечение:

- Сайт Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика» Режим доступа: <http://deti-ritmika.ru>
- Сайт Танцевальная ритмика для детей Суворовой Т.И. Режим доступа: <https://www.youtube.com/@Deti-Ritmika/videos>

Кадровое обеспечение:

Программу реализует музыкальный руководитель Трубенкова Валентина Вячеславовна, которая имеет свидетельство о том, что прошла курс обучения по авторской программе Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» и имеет право использовать материалы курса в работе с детьми в детских дошкольных учреждениях.

2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

Программа предусматривает различные виды контроля результатов:

- Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: проводится в форме наблюдения – педагог анализирует выполнение танцевальных движений.
- Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится в форме наблюдения – педагог анализирует последовательность выполнения танцевальных движений в танце
- Итоговая диагностика (май) проводится с помощью экспресс – мониторинга степени освоения детьми 5-7 лет музыкально – ритмических движений по следующим показателям:
 - чувство ритма;
 - музыкально-ритмическая координация;
 - артистичность;
 - двигательная память;

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемые музыкальный материал и задания соответствуют возрастным особенностям детей и отвечают поставленным задачам.

Содержание мониторинга степени освоения детьми 5-7 лет музыкально – ритмических движений представлено в Приложении 1.

Результаты мониторинга оформляется в протоколе обследования. Приложение 2.

2.4. Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

- Учебное пособие для педагога. В него входит методическая литература; три CD диска Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Вып.4, Вып.5 и «Новогодний репертуар».
- Наглядные пособия (карточки-схемы с изображением танцевальных движений).

Формы организации образовательного процесса: занятия проводятся в групповой форме. Категория обучающихся: воспитанники старшего возраста (5-7 лет), а также дети с ОВЗ.

Структура проведения занятий состоит из трех частей:

- вводная (приветствие, разминка);
- основная (разучивание, повторение, закрепление танцевальных движений);
- заключительная (рефлексия (отзыв детей о занятии) и прощание).

Методы обучения: для обучения по программе используются следующие методы:

1. наглядный (показ педагогом танцевальных движений; при ознакомлении танцевальных движений наглядный показ может продемонстрировать ребенок);
2. словесный (беседа о характере музыки ее настроении и форме, образный рассказ о новом танце и его танцевальных движений, пояснения в ходе выполнения движений, напоминание о правильности и образности движений, оценка, поощрение);
3. практический (многократное выполнение как отдельных танцевальных движений, так и последовательность всех движений танца; умение применять знакомые танцевальные движения в импровизации под музыку, выступления на празднике и итоговом концерте);
4. творческий (используется при импровизации под музыку);
5. контрольный метод (при выявлении качества усвоения танцевальных движений, навыков и умений и их коррекция в процессе исполнения танца).

Формы организации учебного занятия:

На каждом занятии используются различные формы работы с детьми, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа.

Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга. Проведение каждого занятия требует от педагога не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения,

способности увлечь своих воспитанников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

В программе используются следующие формы организации учебного занятия:

- беседа (получение нового материала);
- обсуждение;
- прослушивание музыки;
- самостоятельная деятельность – импровизация (дети выполняют индивидуальные задания);
- выступление на празднике;
- итоговый концерт.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Занятия предусматривают групповую и возможно индивидуальную формы работы для отработки танцевальных движений из-за пропусков по причине болезни.

Виды дидактических материалов

Дидактический материал (аудиозаписи) подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности используется наглядный материал (иллюстрации).

Список литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.;
2. Музыка и движение (упражнения, игры, и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. Садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288с.;
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»: Учеб. пособие. Вып.4. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.;
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»: Учеб. пособие. – Вып.5. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 43 с.;
5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» «Новогодний репертуар»: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2009. – 32 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика» Режим доступа: <http://deti-ritmika.ru>
2. Сайт Танцевальная ритмика для детей Суворовой Т.И. Режим доступа: <https://www.youtube.com/@Deti-Ritmika/videos>

Экспресс-мониторинг степени освоения детьми 5 - 7 лет музыкально – ритмических движений

Показатели		уровень освоения программы			Задания
		Не сформировано	Недостаточно сформировано	Сформировано	
Чувство ритма	Способность ребенка воспринимать чередование звуковых элементов.	Ребенок затрудняется или не может повторить ритмический рисунок даже совместно с педагогом.	Ребенок повторяет ритмический рисунок без ошибок, но совместно с педагогом.	Ребенок самостоятельно повторяет ритмический рисунок после показа педагога.	А) Прохлопать ритм без музыкального сопровождения. Б) Прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии. ребенок самостоятельно повторяет ритмический рисунок после показа педагога.
Музыкально-ритмическая координация	Умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку для «решения конкретной задачи».	Не справляется с заданием.	С помощью педагога.	Самостоятельное исполнение.	А) Пройти под ритмичную музыку (по выбору педагога) координируя при этом движения рук ног и головы. Б) Пройти под музыку меняя движение со сменой характера музыкального произведения (от шага к бегу, от бега к подскоку). В) Умение ориентироваться в пространстве сценической площадки, соблюдать интервалы.
Двигательная память	Точное воспроизведение элементов движения под музыку.	Ребенок не может запомнить движение и исполнить его, даже с подсказками педагога.	Ребенок повторяет с подсказкой педагога.	Ребенок самостоятельно повторяет движение или комбинацию, после показа педагога.	Повторить танцевальную комбинацию на основе знакомых движений (в соответствии с возрастом)
Артистичность	Способность ребенка проявить яркие, выразительные эмоции через движения.	Ребенок не хочет участвовать в предложенной игре, если участвует, то не может передать образ.	Ребенок включается в игру, но недостаточно ярко передает игровой образ	Ребенок с удовольствием, активно включается в игру, точно и ярко передает игровой образ	Игра изобразительного характера, связанная с передачей того или иного образа (животных, птиц, сказочных героев).

Оценка проявлений детей производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (сформировано – 3 балла, недостаточно сформировано – 2 балла, не сформировано – 1 балл).

Протокол обследования степени освоения детьми музыкально – ритмических движений

Дата проведения: _____

Ф.И.О. проверяющего _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Чувство ритма		Музыкально-ритмическая координация			Двигательная память	Артистичность	Общий результат
		А	Б	А	Б	В			
1.									

Оценка результатов

Уровень освоения программы	Кол-во детей	%
Освоена (18-21 балл)		
Недостаточно освоена (17-11 баллов)		
Не освоена (менее 11 баллов)		