

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Березовский детский сад № 4»

Консультация

Устный журнал – универсальное педагогическое средство
по формированию
представлений детей 5-7 лет о малой Родине

Подготовила: старший воспитатель
Малышева Е.Г.

Содержание

1.	Введение.....	3
1.1.	Актуальность.....	3
2.	Принципы	3
3.	Особенности педагогического процесса по формированию представлений детей 5-7 лет о малой Родине.....	4
4.	Педагогические средства	6
5.	Методика подготовки устного журнала.....	7
5.1.	Последовательность подготовки журнала.....	7
6.	Устный журнал.....	8
6.1	Содержание устных журналов.....	9
6.1.1.	Устный журнал №1 «История нашего города (поселка)».....	9
6.1.2.	Устный журнал №2 «Достопримечательности Березовки (Красноярска)».....	9
6.1.3.	Устный журнал №3 «Знаменитые люди поселка (города)».....	10
6.1.4.	Устный журнал №4 «Наш Березовский район» (Поселок Березовка).....	11
7.	Оценочные материалы.....	12
8.	Список используемой литературы и источников	14

1. Введение

Всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в контексте введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования имеет первостепенное значение. В связи с этим педагогами уделяется большое внимание социально-коммуникативному развитию дошкольников, как важному процессу приобщения человека к социальному миру; в процессе которого происходит формирование основных качеств личности, позволяющих успешно адаптироваться в любой социальной группе.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из показателей освоения ребенком основной образовательной программы дошкольного образования является сформированность у него представлений о малой родине и Отечестве.

Для дошкольников основным источником впечатлений является – их ближайшее окружение. Любовь к родным местам, их представление о том, чем они знамениты, формируется у детей под влиянием окружающей жизни, через отношение взрослых к тем территориям, где они проживают, гордость и уважения к своему месту жительства.

1.1. Актуальность

Актуальность формирования у ребенка представлений о родном городе и поселке, ценности родного края сегодня обусловлена социальными и культурными тенденциями развития. Проявление у дошкольников внимания к познанию истории, культуры своего народа и малой Родины, влечет за собой возникновение уважения и интереса к культурным традициям и обычаям других народов.

2. Принципы

Устный журнал – это педагогическое средство, строящееся на принципах традиционного периодического журнала, в котором информация преподносится в виде отдельных «страниц». Создавая устный журнал вместе с детьми дошкольного возраста педагогу необходимо придерживаться следующих принципов:

- принцип систематичности и последовательности заключается в том, что вся информация, содержащаяся в устном журнале, объединена в небольшие тематические части. Устный журнал имеет достаточно большой объем информации, но при этом его необходимо разместить в относительно коротком отрезке времени. Материал делится на логические разделы – темы, должна представлять значительный интерес;

- принцип интерактивности устного журнала предполагает включение детей в разнообразные виды деятельности, а также постоянное взаимодействие детей между собой. В ходе подготовки и проведения устного

журнала дети не только приобретают знания, но и сами изменяются в результате выполнения ими действий;

– принцип индивидуализации предполагает соединение социокультурной среды с личными впечатлениями, знаниями ребенка, отражается в его личном творчестве – рисунках, коллажах, рассказах, фотографиях, которые он сделал сам или с родителями.

3. Особенности педагогического процесса по формированию представлений детей 5-7 лет о малой Родине

Так как возраст 5-7 лет, это период активного познания мира, формирования основ личности и человеческих отношений, значит в этот период целесообразно вести работу, направленную на формирование у детей дошкольного возраста элементарных представлений о родном городе посредством устного журнала.

Старший дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, в котором возникают предпосылки гражданских качеств, патриотических чувств, которые еще элементарны по своим проявлениям, но являются чрезвычайно важными для дальнейшего формирования личности.

В работах Е.Ю. Александровой выделено следующее содержательное наполнение представлений о малой Родине, которые необходимо сформировать в старшем дошкольном возрасте:

– представления о природе родного края (об особенностях, климата, растительности, многообразии деревьев, травы, цветов т.п.);

– представления о животном мире родного края (многообразие животных, насекомых, птиц, особенности их жизни и ценность для малой родины);

– представления об истории родного края, города, села (представления о возникновении города, его основателях, о коренном населении, важных исторических событиях, происходящих в данном регионе, исторических личностях, значимых для развития родного края);

– представления о достопримечательностях и исторических местах родного города (о памятниках архитектуры, музейных комплексах и пр.);

– представления о символах родного города (о гербе, флаге города, их цветовой символике, о значении каждого элемента на гербе и пр.).

Таким образом, применительно к представлениям о родном поселке и городе их содержательное наполнение может быть представлено историей родного поселка и города; значимыми местами и достопримечательностями; символикой; природой; животным миром.

В представлениях детей старшего дошкольного возраста выделены три компонента: когнитивный; эмоционально-отношенческий; деятельностно-поведенческий. Рассмотрим каждый из них.

Когнитивный, или познавательный, компонент содержит в себе доступный возрасту детей объем представлений и понятий об окружающем

мире: социальные знания (название города, региона, символы и достопримечательности и др.); знания о жизни людей (труд народа своего края; особенности народного творчества и др.); знания о природе (особенности природы родного края; отношение людей к природе); исторические материалы (сведения из истории города, края).

Представления о родном городе и поселке у детей старшего дошкольного возраста – это возникающие в памяти конкретные образы, его особенности и достопримечательности, которые ребёнок когда-то раньше воспринимал.

Старшим дошкольникам доступно понимание, что у города есть своя история, свои достопримечательности, традиции, известные люди, прославившие город. Дети старшего дошкольного возраста способны помнить и называть адрес своего дома, название улицы. Также дети могут знать объекты, которые размещены на их улице и на соседних улицах. Дети способны понять, в честь кого воздвигнуты памятники, в чью честь названа улица. Очень важны прогулки с детьми по улицам города, тогда дети могут увидеть все это своими собственными глазами и способны ориентироваться в пространстве городской среды.

Эмоционально-отношенческий компонент состоит из впечатлений дошкольников, основной источник которых – их ближайшее окружение, та обитая среда, в которой они живут. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, любовь к городу и поселку формируется у детей под влиянием окружающей жизни, через отношение и воспитание взрослых. В эмоционально-отношенческом компоненте детям доступны проявления чувства любви к родному городу и поселку, своему народу, героическому прошлому, восхищения народным творчеством, любви к природе родного края и родному языку.

Специфической особенностью представлений дошкольников о родном городе, поселке их достопримечательностях является невозможность отделить их от других представлений, например, о семье. Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношений в семье к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Происходит вовлечение ребенка в традиции семьи и традиции тех людей, кто живет с ним рядом. Интерес и любовь к родному городу, поселку начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, символами. Дети осознают, что у каждого человека есть родной дом, поселок, город, где он родился и живет.

Деятельностно-поведенческий подразумевает заботливое отношение к сохранению и приумножению общественного достояния малой родины, готовность к защите и включает игровую, учебную, трудовую и изобразительную деятельность дошкольников.

4. Педагогические средства

Существует множество различных средств формирования представлений детей о родном городе и поселке, такие как экскурсии, музеи, мини-музей, музыка, художественные произведения, дидактическая игра.

Детям старшего дошкольного возраста доступно освоение представлений о своем городе и поселке: название, его особенностях - достопримечательностях, местах отдыха и работы близких; о названии ближайших улиц, назначений некоторых общественных учреждений – магазинов, больниц, поликлиник, кафе, кинотеатров, понимание особенностей правил поведения в общественных местах; освоение представлений о знаменитых людях.

В силу возрастных особенностей дошкольников возможности познания ими окружающего мира весьма ограничены. Дети не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения кажутся им формальными, или совершенно недоступными для их понимания. Они не понимают социальных отношений прошлого, в результате чего часто происходит смещение представлений, а иногда и логики исторических событий. Поэтому необходимо правильно отбирать информацию, объекты, которые будут наиболее доступными и понимаемыми ребенком – это район и город, и поселок в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Поэтому в качестве одного из педагогических средств по формированию у детей представлений о родном городе и поселке выступает устный журнал.

Устный журнал – это универсальное педагогическое средство, которое позволяет синтезировать различные педагогические инструменты.

Устный журнал – это форма работы с детьми, строящаяся на принципах традиционного периодического журнала, в котором информация сообщается в виде отдельных «страниц», которых, должно быть немного (от 4 до 6). Каждая «страница» «представляет собой краткое устное сообщение обучающихся, которое, в зависимости, от содержания может быть проиллюстрировано экспонатами, диафильмами, короткометражными фильмами, магнитофонными записями и т.п. Отдельные странички устного журнала могут заполняться творчеством самих детей.

«Страницы» размещают по степени их значимости: первая – это своеобразная передовая, которая освещает наиболее важный вопрос, остальные конкретизируют его или отражают какие-то другие вопросы, имеющие самостоятельное значение. Чтобы вызвать интерес к журналу, можно сделать его своеобразный макет из плотной бумаги, соответственно оформив его обложку и каждую страницу. На отдельных страничках устного журнала может быть представлено творчество самих детей: чтение собственных стихов, исполнение песен, зарисовки, карикатуры и прочее.

Устный журнал может быть посвящен одной теме или нескольким. Привлекательность устного журнала состоит в том, что позволяет, во-

первых, привлечь к работе большое количество детей; во-вторых, сочетать массовую работу с индивидуальной; в-третьих, включать различные элементы занимательности: наглядность (в оформлении помещения, заставки к страницам, иллюстрации к выступлениям), драматизацию (некоторые страницы могут представлять собой инсценировки).

Устный журнал – это такая форма организации детской деятельности, при которой разнообразная информация представляется в виде сменяющих друг друга «прочитываемых страниц» и позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области науки, техники, литературы, искусства, спорта и т.д.

Организация занятий с использованием устного журнала способствует развитию наглядно-образного мышления, внимания, речи и памяти детей, воспитывается культура общения.

Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер, т.е. может раскрывать один вопрос, одну тему или комплекс разных тем, вопросов.

Удачи и недостатки каждого номера устного журнала следует обсуждать с детьми, поддерживая в них стремление к творчеству, проявлению инициативы и активности.

Таким образом, устный журнал является универсальным педагогическим средством, позволяющим включать в себя разнообразные виды детской деятельности. Данное педагогическое средство позволяет удерживать интерес зрителей, при этом сохраняется высокий научный уровень материала, а также проводится он непосредственно самими воспитанниками.

5. Методика подготовки устного журнала

Особенностью подготовки к данному виду деятельности является оформление книги-раскладушки, состоящей из страниц, каждая из которых имеет свое название, подтему. На странице может располагаться разная информация по данной теме, главные вопросы. Изучая тему по страницам журнала, дети узнают много нового, выполняют различные задания, обсуждают вопросы, высказывая свое мнение. В конце работы над страницей обязательно подводятся выводы. Последняя страница журнала посвящается подведению итогов, рефлексии.

5.1. Последовательность подготовки журнала

1. Выбор названия. Название должно быть коротким и запоминающимся, ярким, привлекательным для аудитории. В нем отражаются проблематика, направленность, содержание и концепция журнала.

2. Определение состава редакционной коллегии. В нее входят те, кто осуществляют подбор основного и иллюстративно-художественного материала для страниц журнала, назначают ведущих каждой страницы и оформителей журнала, а также составляют план и программу выпуска очередного номера.

3. Разработка основных рубрик (страниц). Как в каждом журнале, здесь должны быть рубрики, разделы. Формулировки должны отвечать запросам читателей. Устный журнал состоит из нескольких разделов – «страниц» представляющих раскрытие какой-либо проблемы, подтемы. Их совокупность представляет какое-то направление, тему. Количество страниц и их временные рамки будут зависеть от возраста аудитории, темы

мероприятия, целей, которые оно перед собой ставит. Прием «перелистывания» «страниц» позволяет разносторонне раскрыть тему, активизировать внимание детей на протяжении всего мероприятия. «Страница» может быть целиком посвящена рассказу об одной теме.

4. Разработка оформления. Обложка, титульный лист, заголовки рубрик, иллюстративный материал, разнообразные символы и атрибуты – важны журнала.

5. Подготовка конкретного номера. Она включает разработку сценария, подбор иллюстративного материала, и т.д. Для активизации аудитории можно проводить конкурсы, викторины.

Проведение устного журнала требует от педагога хороших организаторских умений. Особенно большая помощь со стороны воспитателя необходима в самом начале работы с журналом. Педагог должен ввести воспитанников в работу: рассказать, что такое устный журнал, заинтересовать детей идеей его проведения и вызвать интерес к этой работе, желание подготовить и провести журнал; назвать источники, в которых можно найти материал, дать советы, как его лучше подать, выделить ответственных за каждую страницу. Детям следует помочь подобрать редакционную коллегию, название, эмблему, девиз, обложку журнала, посоветовать, как лучше отобрать, расположить и преподнести собранный материал, каких гостей и как пригласить. При сменной редколлегии назначается редактор, заместитель редактора, заведующие отделами, художник, фотокорреспондент. В процессе подготовки устного журнала педагог должен помочь воспитанникам подобрать материал, оформить его в виде сообщения, найти выразительные иллюстрации, подготовить ведущих, которые открывают каждую страницу небольшим выступлением, продумать начало и конец журнала, провести несколько репетиций. По страницам устного журнала выпускается бюллетень, отражающий его содержание.

6. Устный журнал

С целью патриотического воспитания рекомендуется разработать и провести устные журналы на такие темы как: «История нашего города»,

«Достопримечательности Красноярска», «Знаменитые люди города», «Наш Березовский район», «История нашего поселка», «Достопримечательности поселка Березовка», «Знаменитые люди Березовского района».

Культурно-ориентированное содержание строится с опорой на принцип систематичности и последовательности: для начала детей знакомят с историей города или поселка. Затем, в целях возникновения у детей интереса к культурным и памятным местам проводится устный журнал о главных достопримечательностях города. Эти мероприятия способствуют воспитанию чувства гордости и сопереживания за свой город или поселок. Далее необходимо закрепить полученную информацию, путем отражения впечатлений детей в рисунке.

Принцип интерактивности реализуется посредством включения детей в различные виды деятельности, такие как изобразительная деятельность, чтение стихотворений, проведение викторин, просмотр фильмов и т.д.

Принцип индивидуализации - путем выражения личных впечатлений детей, посредством рассказов о родном городе или поселке, рисунков, фотографий, которые ребенок может сделать сам или с родителями.

6.1. Содержание устных журналов

6.1.1. Устный журнал №1 «История нашего города (поселка)»

Страница 1. «Основание Красноярска».

Страница 2. «Викторина».

Страница 3. «Стихи о Березовке (Красноярске)».

Страница 4. «Рисуем поселок (город)».

Цель расширить представления детей о возникновении города Красноярска (поселка Березовка).

Задачи:

1. Прививать интерес к истории родного края.
2. Развивать желание у детей рассказывать о родном поселке. (городе), его культуре, исторических местах.
3. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, речевую).

<http://my.krskstate.ru/docs/regions/beryezovski-rayon/>

6.1.2. Устный журнал №2 «Достопримечательности Березовки (Красноярска)»

Страница 1. «Исторические врата» (Березовский бор).

Страница 2. «Театральная площадь» (Аллея Славы).

Страница 3. «Музей В.И. Сурикова» (музей истории Березовского района и т.д.).

Страница 4. «Часовня Параскевы Пятницы» (Свято – Введенская церковь).

Цель: формировать интерес к культурным и памятным местам;

Задачи:

1. Учить узнавать по иллюстрациям достопримечательности родного поселка или города.

2. Воспитывать у детей любовь к родному поселку, городу.

3. Развивать любознательность.

По окончании устного журнала можно предложить нарисовать наиболее понравившуюся им достопримечательность.

6.1.3. Устный журнал №3 «Знаменитые люди поселка (города)»

Страница 1. «Суриков Василий Иванович».

Страница 2. «Хворостовский Дмитрий Александрович».

Страница 3. «Астафьев Виктор Петрович». Юлия Тарасенко — мастер спорта международного класса по ориентированию на лыжах, чемпион мира среди юниоров, неоднократный победитель и призер России. Амир Басов и Александр Коваль из села Зыково стали чемпионами мира по пауэрлифтингу в 2005 г., березовец Александр Молин — в 2009 г.

Страница 4. «Ярыгин Иван Сергеевич» «Летчик Олейников Василий Семенович – Герой Советского Союза». Четверо березовцев были удостоены звания Героя Советского Союза: А. Л. Кожевников, А. Е. Криволицкий, В. С. Олейников, Ф. М. Шакшуев. Полным кавалером ордена Славы стал сапер С. И. Трубин.

Цель: познакомить детей со знаменитыми людьми поселка Березовка, города Красноярск.

Задачи:

1. Воспитывать гордость и чувство сопереживания за свой поселок (город) и земляков.

2. Способствовать развитию познавательного интереса.

3. Приобщать к прошлому и настоящему своей культуры через связь поколений.

Каждая страница устного журнала состоит из кратких сообщений детей о знаменитых земляках. В ходе устного журнала дети могут познакомиться и принять участие в обсуждении репродукций картин В.И. Сурикова. Прослушать песни в исполнении Д.А. Хворостовского. Просмотреть короткие фильм о спортивных достижениях И.С. Ярыгина и др.

6.1.4. Устный журнал №4 «Наш Березовский район» (Поселок Березовка)

Страница 1. «Эрудит» (викторина).

Страница 2. «Стихи о Березовском районе» (Поселке Березовка).

Страница 3. «Месторасположение поселка Березовка».

Цель: обогатить знания детей о поселке, в котором они живут.

Задачи:

1. Изучить историческое прошлое и настоящее поселка.
2. Осветить главные этапы развития поселка.
3. Знакомить детей с современным обликом поселка.

В ходе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с символикой поселка Березовка (города). При помощи наводящих вопросов дошкольники могут разобраться в значении символов, изображенных на гербе. С детьми проводятся игры «Найди герб нашего поселка (города) среди других», «Сложи герб по памяти», которые помогут закрепить знания дошкольников по данному разделу.

7. Оценочные результаты

Методика Е.К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом»

В процессе диагностики ребенку предлагается ответить на вопросы, выполнить задания и разрешить проблемные ситуации.

1. Беседа «Родной город», «Родной поселок»

Примерные вопросы для беседы:

1. Как называется город (поселок), в котором ты живешь?
2. Что означает название города (поселка), в котором ты живешь?
3. Как называют жителей нашего города (поселка)?
4. Знаешь ли ты название улицы, на которой живешь?
5. Почему она носит такое название?
6. Как ты думаешь, что означает герб нашего города?
7. Что тебе больше всего нравится в твоём городе?
8. Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты знаешь?
9. Какие интересные места в нашем городе, достопримечательности ты посетил с родителями?
10. Каких выдающихся людей, прославивших наш город, ты знаешь?
11. Что ты можешь сделать для того, чтобы твой родной город стал красивее?

2. Задания:

- ребенку предлагается рассмотреть несколько фотографий (открыток) с изображением близлежащих улиц и определить их названия;
- воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фотографии, рисунки, открытки с изображением памятных мест, архитектурных и скульптурных памятников разных городов и выбрать из них те, на которых изображены достопримечательности родного города;
- среди изображений гербов различных городов ребенку предлагается выбрать герб родного города (гербовую эмблему микрорайона, поселка);
- используя иллюстративный материал с изображением людей, собирающих мусор, сажающих деревья и цветы и пр., воспитатель предлагает рассказать о том, что нужно делать, чтобы родной город стал чище и красивее.

3. Проблемные ситуации.

Ребенку предлагается решить следующие ситуации:

- у тебя день рождения. Ты пригласил в гости своих лучших друзей. Один из них не знает, где ты живешь. Расскажи, как ему найти твой дом, квартиру; назови свой адрес;

– к нам в детский сад приехали гости из другой области (района, города, страны). Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты посоветовал бы им посетить? Расскажи, как найти наш детский сад, где он находится.

Критерии развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе

Таблица 1

№ п/п	Показатели и индикаторы	Баллы
Критерий «Знания о городе, в котором живет ребенок»		
1	Название города, в котором живет ребенок:	
	уверенно называет город, в котором живет	2 балла
	знает название, но может перепутать с названием страны или района; нужны наводящие вопросы, опора на наглядный материал	1 балл
	не может ответить на вопрос	0 баллов
2	Домашний адрес:	
	знает свой домашний адрес и уверенно отвечает	2 балла
	знает свой домашний адрес, но отвечает при помощи наводящих вопросов	1 балл
	не знает свой адрес	0 баллов
3	Символика:	
	узнает городскую символику, пытается рассказать о ней и объяснить ее значение	2 балла
	узнает и уверенно выбирает городскую символику среди изображений других гербов и эмблем, но затрудняется что-либо рассказать о ней	1 балл
	не узнает городскую символику	0 баллов
4	Знаменитые люди:	
	называет фамилии, имена и отчества выдающихся земляков (1-2), знает, чем они прославили родной край; рассказывает о них	2 балла
	называет фамилии выдающихся земляков (1-2), но не может о них ничего рассказать	1 балл
	не может никого назвать	0 баллов
5	Достопримечательности города:	
	выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, называет их. Может рассказать о достопримечательностях (1-3): что это, где находится (далеко или на соседней улице)	2 балла
	выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей города	1 балл
	не знает достопримечательностей	0 баллов
Критерий «Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу»		
6	Эмоциональная положительная реакция на изображения, фотографии улиц, достопримечательностей города:	
	эмоциональная реакция ярко выражена: узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые улицы, объекты	2 балла
	положительная эмоциональная реакция на знакомые объекты	1 балл
	эмоциональная реакция отсутствует	0 баллов
7	Рассказывает о любимых местах города, с желанием вступает в диалог:	

	охотно рассказывает о своих прогулках по городу, называет конкретные улицы, памятники, места	2 балла
	рассказывает о прогулках по городу без употребления конкретных названий улиц, памятников, мест	1 балл
	не рассказывает о своих прогулках по городу	0 баллов
Критерий «Деятельностно-поведенческие проявления»		
8	Помощь взрослым в благоустройстве территории детского сада:	
	охотно помогает взрослым, проявляя инициативу	2 балла
	пассивно участвует в совместной деятельности и трудовых поручениях	1 балл
	не помогает	0 баллов
9	Рисует город, любимые места города:	
	рисует конкретные объекты, места города, знает их названия, рассказывает о них	2 балла
	рисует конкретные объекты, места города, но не знает названия мест	1 балл
	рисует город, не обозначая конкретного места, объекта	0 баллов

Список используемой литературы и источников

1. Акулова Е.Ф. Дидактическая игра как форма организации условий освоения понятийных отношений в старшем дошкольном возрасте: автореферат дис. канд. пед. наук. М., 2003. 192 с.
2. Александрова И.В. Формирование представлений о родине у детей старшего дошкольного возраста посредством использования новых педагогических технологий // Теория и методика обучения и воспитания в современном образовательном пространстве: материалы научной конференции (Новосибирск, 15 ноября – 13 декабря 2017 г.). Новосибирск, 2017. С. 191–194. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30702908> (дата обращения: 3.11.2019).
3. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 1999. 112 с.
4. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / Сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. М., 2003. 168 с.
5. Бабанский Ю.К. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1983. 607 с.
6. Бабушкина О.Д. Формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Тюмень, 2015. №3–4. С. 135–140. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predstavleniy-o-rodnom-gosudarstve-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1>
7. Волков Б.С., Волкова Н.В. Дошкольная психология. М., 2016. 288 с.
8. Вискребцова Т.Е. Устный журнал как одна из форм проведения теоретических уроков по физической культуре // Конференциум АСОУ: 50 сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. М., 2015. № 1. С. 570–573. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24357469>
9. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб., 2011. 528 с.
10. Домникова А.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы Научно-практической конференции (заочной) с международным участием (г. Тольятти, 18-19 июня 2013 г.) / Отв. ред. А.Ю. Нагорнова, А.Н. Ярыгин, А.А. Коростелев, И.В. Руденко. Ульяновск, 2013. С. 61–64. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20749121>
11. Занько А.А. Развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников средствами музыкального воспитания // Образование и наука в современных условиях. Армавир, 2015. №1 (2). С. 68–70. URL:

<https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20150115/collection-20150115-6087.pdf>

12. Комарова Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. М., 2011. 92 с. 51

13. Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1985. 431 с. URL: <https://www.klex.ru/m9w>(дата обращения: 19.11.2019).

14. Куликовская И.Э., Маркова М.В. Проектирование технологии формирования представлений о родном городе у старших дошкольников // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. Ростов н/Д, 2017. №4. С. 43–50. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29204917>

15. Лапина Л.В., Лебедева Л.А. Организация мини-музеев в процессе реализации ФГОС в условиях ДОУ // Научный поиск. Шуя, 2016. №3. С. 18–21. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27165423>

16. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М., 2009. 96 с.

17. Мусс Г.Н. Теория и практика патриотического воспитания. М., Берлин: 2015. 182с.

URL:https://books.google.ru/books?id=GZo5CwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

18. Новиченкова И.П. Формирование представлений о достопримечательностях родного города у детей 4-5 лет посредством продуктивной деятельности // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». Саранск, 2014. №1. С. 390–397. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23459309>

19. Новоселова О.П. Патриотическое воспитание детей как психолого-педагогическая проблема дошкольного образования // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). Чита, 2017. С. 35–38. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12166>

20. Пиньковская И.В., Казакевич Т.А. Воспитание любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста средствами живописи // Духовная безопасность и суверенитет России: вызовы, ответы и уроки: сб. науч. тр. М., 2018. С. 215–229. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36420385>

21. Радуга: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. 2-е изд., перераб. М., 2016. 232 с.

22. Тронь К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников // Вестник науки и образования. Муравленко, 2015. №3 (5). С. 158–162. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/folklor-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-starshih-doshkolnikov>

23. Успех. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2010. 255 с. URL: <https://catalog.prosv.ru/item/579>

24. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

49. Шапиева А.С. Формирование чувства патриотизма, дружбы народов у дошкольников в различных видах деятельности // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chuvstva-patriotizma-druzhby-narodov-u-doshkolnikov-v-razlichnyh-vidah-deyatelnost>