

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 4»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

с детьми 2-3 лет и 3-4 лет в разновозрастной группе  
на 2021-2022 учебный год

Разработчики программы:

Ю.Я. Шефер, воспитатель

А.С. Аширбаева, воспитатель

п. Березовка, 2021

## ПРИНЯТО

На педагогическом совете МБДОУ  
«Березовский детский сад № 4»  
Протокол от \_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_ г., № \_\_

## УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ  
«Березовский детский сад № 4»  
Протокол от \_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_ г., № \_\_  
\_\_\_\_\_ Е.В. Хитаришвили  
МП

## Оглавление

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.3 Педагогическая диагностика (мониторинг) на конец третьего и четвертого года жизни	7
2 Содержательный раздел	13
2.1 Образовательная область «Физическое развитие»	13
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».	14
2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
2.7 Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик	25
2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
3. Организационный раздел	30
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.	30
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год	33
3.4 Описание распорядка и режима дня	34
3.5 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	36
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений	39
Приложение 1	40
к образовательной программе дошкольного образования	
Приложение 2	44
к образовательной программе разновозрастной группы	
Приложение 3	47
к образовательной программе дошкольного образования	
Приложение 4	48
к образовательной программе дошкольного образования	
Приложение 5	49
к образовательной программе дошкольного образования	
Приложение 6	50
к образовательной программе дошкольного образования	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### Цели и задачи реализации программы

Цель Рабочей программы— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и младшего дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса семьи, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, их склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, в том числе и для ребенка-инвалида, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
5. помощь ребенку в осознании своих особенностей и предпочтений, понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей, обучение формам и способам социально приемлемого поведения;
6. приобщение ребенка к культуре своей страны и региона, воспитание уважения к другим народам и культурам;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей раннего и младшего дошкольного возраста, а также воспитания и образования детей, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Принципы и подходы к формированию программы

Образование в разновозрастной группе осуществляется на основе принципах, описанных в ООП ДОО МБДОУ «Березовский детский сад № 4», основанных на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

### 1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Разновозрастная группа МБДОУ «Березовский детский сад № 4». Детский сад расположен в посёлке Берёзовка, Берёзовского района, Красноярского края на втором этаже правого крыла.

Поселок Берёзовка расположен на берегу реки Енисей, поэтому с детьми будет проводиться работа по региональному компоненту и изучению флоры и фауны Красноярского края.

#### Взаимодействие с социальными институтами детства.

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
ДК «Юбилейный», ДК «Энтузиаст», молодежный центр «Созвездие»	Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей	Участие в конкурсах
Районная библиотека	Приобщение детей к культуре чтения	Участие в конкурсах, посещение библиотеки.
ГИБДД	Воспитание ответственного участника дорожного движения	Встречи детей и родителей с сотрудниками ГИБДД, участие в районных мероприятиях.
Пожарная часть № 95	Воспитание ответственного поведения дома, на улицах, в МБДОУ	Знакомство с правилами пожарной безопасности; подготовка плакатов, рисунков, рассказов, эвакуация, совместные мероприятия
Спортивный центр «Резерв»	Физическое воспитание, приобщение всех участников образовательного процесса к здоровому образу жизни	Совместные спортивные мероприятия, соревнования.

Режим работы разновозрастной группы установлен, режимом работы детского сада:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Пребывание детей в МБДОУ с 7.00 – 19.00 часов.
- Предельная наполняемость групп – 26 человек (девочек \_\_, мальчиков \_\_).
- 1 ребенок-инвалид.

#### Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.

В основу программы положена концепция психологического возраста.

В связи с этим в программе выделен следующий психологический возраст:

Ранний дошкольный возраст 2-3 года.

Младший дошкольный возраст 3-4 года.

В каждом психологическом возрасте есть главная задача — задача развития, которая предопределяет тип ведущей деятельности.

Для детей раннего дошкольного возраста основным видом деятельности является – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание, действие с бытовыми предметами – орудиями; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и двигательная активность.

Для детей младшего дошкольного возраста основным видом деятельности является – игровая деятельность, а также коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность.

Характеристики особенностей детей раннего и младшего дошкольного возраста представлено в Приложение 1.

### 1.3 Педагогическая диагностика (мониторинг) на конец третьего и четвертого года жизни

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Образовательная область	Ранний возраст	Младший возраст
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии).</li> <li>- собирает дидактические двух и трех местные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях.</li> <li>- собирает (с помощью взрослого) одно-, затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине.</li> <li>- ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</li> <li>- использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причесываются, носовым платком вытирают нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашки, «моет» голыша мочалкой и т.п.</li> <li>- применяет предметы – орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свое имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи</li> <li>- различает и выделяет (может ошибаться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)</li> <li>- различает и выделяет (может ошибаться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их (розовый, голубой)</li> <li>- различает и выделяет (может ошибаться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже - низкий)</li> <li>- выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку</li> <li>- в практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)</li> <li>- проявляет интерес к объектам природы, наблюдает</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует из деталей строительного материала не сложные постройки из 2-3 деталей, также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)</li> <li>- имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул, опечалился – обрадовался, заплакал – засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («мама моет посуду», «бабушка вяжет носочки», «брат рисует», «сестра делает уроки» и т.д.)</li> <li>- имеет представления о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, кораблик и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, задает простые вопросы)</li> <li>- путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (соединить детали для создания аппликации)</li> <li>- обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях и др.)</li> <li>- конструирует простейшие постройки решая сюжетно-игровые задачи (строит кроватку для укладывания кукол, делает дорогу и др.)</li> <li>- при выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание», «скручивание» (одуванчики, листочки, облака др.)</li> <li>- различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.)</li> <li>- имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, вечер - утро)</li> <li>- различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много – мало</li> <li>- выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)</li> <li>- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на</li> </ul>
--	---	--



		<p>непосредственный опыт ребенка (« В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедem...»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задает вопросы о новых вещах (« Что это?», « Зачем это?» и пр.)</li> <li>- замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий ( если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет, если не поливать комнатное растение, оно засохнет; весной прогревает солнышко – тает снег</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)</li> <li>- имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины колеса и руль, машина едет, она красная)</li> <li>- правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие</li> <li>- способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует речь для инициирования общения, оценки себя (« Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», « Дай мяч»)</li> <li>- вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь</li> <li>- обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы)</li> <li>- отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта</li> <li>- правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие, шипящие (неустойчиво)</li> <li>- поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)</li> <li>- начинает называть получившееся изображение</li> <li>- владеет простейшими приемами лепки из глины и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослыми и самостоятельно</li> <li>- в аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко, домик)</li> <li>- в лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей</li> </ul>

	<p>пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации – навыком наклеивания готовых форм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре</li> <li>- с удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой</li> <li>- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им</li> <li>- выделяет любимые сказки, стихи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, мелками, красками</li> <li>- с удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх</li> <li>- различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)</li> <li>- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.</li> <li>- радуется когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких и взрослых (родителей и педагогов)</li> <li>- проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей</li> <li>- может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять правила игры)</li> <li>- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правила подвижной игры, раскрасить рисунок и т.д.)</li> <li>- проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим</li> <li>- проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим</li> <li>- способен заметить эмоциональное состояние взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам</li> <li>- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («Осторожно, не торопись» и т.п.)</li> <li>- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)</li> <li>- способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться в просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить</li> <li>- обозначает себя личным местоимением «я» («я рисую», «я иду гулять»)</li> <li>- ярко проявляет потребность в самостоятельности («я сам!»); стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды</li> <li>- дает себе общую положительную оценку («я хороший», «я большой», «я могу!»)</li> <li>- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени, благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме</li> <li>- обращается по имени и отчеству к воспитателям, по имени к детям (может не помнить имена некоторых детей)</li> <li>- самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользованием туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью</li> <li>- аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду</li> <li>- выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения)</li> <li>- убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности</li> <li>- знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными</li> <li>- принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью</li> <li>- вступает в ролевой диалог со взрослыми и сверстниками в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама – дочка, водитель - пассажир)</li> <li>- организует несложные игровые сюжеты, соответствующие той или иной роли</li> <li>- отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, доктор лечит, папа чинит машину)</li> </ul>
--	---	---

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет глубокий сон и активен во время бодрствования</li> <li>- имеет хороший аппетит, регулярный стул</li> <li>- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности</li> <li>- уверенно ходит в разных направлениях</li> <li>- может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)</li> <li>- прыгает на месте и с продвижением вперед</li> <li>- может бежать непрерывно в течении 30-40 с</li> <li>- может пробежать к указанной цели</li> <li>- правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгает в длину с места на 40 см и более</li> <li>- может бежать непрерывно в течение 1 мин</li> <li>- влезает на 4—5 перекладин гимнастической стенки (любым способом) и опускается обратно</li> <li>- метает мяч на дальность правой и левой руками на 2 м и более</li> <li>- пробегает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее</li> <li>- удерживает равновесие при ходьбе в колонне, по кругу, парами</li> <li>- подбрасывает мяч и ловит его двумя руками, ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)</li> <li>- прыгает через линии, невысокие предметы</li> <li>- проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности</li> <li>- использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности</li> </ul>
----------------------------	---	--

## 2 Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями детей раннего и младшего дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

### 2.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

— Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

— Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

— Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

#### Перечень используемых методических пособий.

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)
2. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. -4-е изд., перераб. И доп./Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010
4. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.
5. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.
6. Развитие игры детей 3-5 лет / Под ред. Е.В. Трифоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2,15. – 240 с. – (Истоки)
7. Развивающие игры для детей от года до трех лет / Е.А. Бондаренко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003. – 155 с.
8. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
9. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
10. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

## 2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

— Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).

— Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

— Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.

— Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

— Представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Перечень используемых методических пособий.

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)

2. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – 20е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с. – (Истоки)

3. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. -4-е изд., перераб. И доп./Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.

4. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.

5. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.

6. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.

7. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятие цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозайка-Синтез. 2003. – 120 с.

## 2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

— Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

— Расширение словаря.

— Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

### Перечень используемых методических пособий.

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)

2. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет / Под редакцией Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Истоки)
3. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.
4. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.
5. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
6. Развивающие игры для детей от года до трех лет / Е.А. Бондаренко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003. – 155 с.
7. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозайка-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. 168 с.
8. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.

#### 2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

— Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

— Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

— Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

— Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним.

— Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм.

— Освоение технических навыков:

- в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

- в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

- учить приемам наклеивания готовых форм.

— Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.

— Побуждение детей к подпеванию и пению.

— Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### Перечень используемых методических пособий.

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)
2. Изобразительная деятельность. Младшие и средняя группы. Разработки занятий./ Сост. Штейнле Н.Ф.-Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. 128с.
3. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Программы ДОУ)
4. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.
5. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.

### 2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

### Перечень используемых методических пособий.

Вариативные программы:

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. - метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.

Методическое обеспечение:

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)
2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарова В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
3. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.
4. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.



### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность проводится в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка.

Часть материала можно использовать в процессе самостоятельной деятельности детей, что не означает организации дополнительных видов образовательной деятельности. В ходе игр и деятельности по собственному выбору воспитатель корректно управляет ею, не нарушая ее задуманного хода. И в то же время умело пользуется ситуациями, в которых фиксирует внимание детей на их чувствах и поступках, отношении к окружающему предметному и социальному миру.

Полученные знания позволяют ребенку подойти к пониманию собственного «Я», научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

Решение задач по социально-коммуникативному развитию невозможно без активного участия родителей. Хорошим дополнением является оформление в группах уголков по самопознанию, экспозиционных выставок семейных фотографий.

Начиная день, дети и педагоги собираются вместе, чтобы узнать с каким настроением они пришли сегодня в детский сад.

Заканчивается день подведением итогов: что из того, что планировалось и хотелось, удалось, а что - нет. Почему это не получилось?

Такие беседы в начале дня настраивают детей на общий позитивный лад, рожают чувство симпатии друг к другу, помогают почувствовать каждому свое присутствие в группе как важное и значимое для других. Вечерний анализ - это рефлексия своих дел, поступков и самого себя.

В группе созданы благоприятные условия воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста гуманных чувств и отношений:

— эмоциональный комфорт для каждого ребёнка. Понимание и поддержка, ориентированная на потребность ребенка в разнообразных впечатлениях, в активной деятельности и достижения успеха в ней, во взаимодействии со сверстниками, при использовании различных способов общения, что делает ребёнка «открытым» педагогу. Положительный эмоциональный климат создает благоприятные условия для каждого воспитанника;

— сформированность положительных взаимоотношений между детьми. В обстановке дружеского расположения сверстников ребёнок чувствует себя гораздо увереннее, спокойнее. Он может рассчитывать на поддержку и помощь товарищей. Установившееся взаимопонимание, сопереживание способствуют возникновению доброжелательных отношений в группе сверстников;

— организации совместной деятельности перекликается с предыдущим положением, так как дошкольник часто оказывается в ситуациях, когда возникает необходимость помочь партнеру, порадоваться его успехам, получить поддержку от сверстников. При этом создаётся возможность передавать детям необходимые способы проявления доброжелательности, разъяснять моральный смысл возникающих ситуаций, оценивать действия детей с точки зрения соответствия моральным нормам. Дошкольнику становится понятна роль правил, их значимость, как для достижения общих результатов, так и для развития положительных взаимоотношений. Особое значение придается формированию партнерских отношений в процессе совместной деятельности. Проявление инициативы, активности в воздействиях на партнёров должно сочетаться с доброжелательным отношением к ним. При этом важным является овладение способами выражения своего отношения к предложениям участников деятельности: выражение согласия или не согласия, умения аргументировать встречное предложение. Отстаивать

свое мнение, убеждать инициатора в справедливости претензий, оставаясь при этом доброжелательным участником общего дела;

— уважение права ребёнка на развитие индивидуальности. При значении значимости для всей группы вызывает тяготение к обществу сверстников, потребность в их поддержке, стремление стать равноправным членом детского «общества». Дифференцированный подход в процессе воспитания у детей гуманных чувств. Ощущение доброго отношения к себе позволяет ребёнку пережить положительные эмоции как свидетельство признания его со стороны окружающих.

Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Направление работы.

Процесс нравственного воспитания и социального развития один из самых сложных в практической педагогике, в связи с этим воспитатели прибегает к авторским методическим рекомендациям:

Общение педагога с ребёнком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада.

1. Налаживать доброжелательные отношения со сверстниками и поддерживать положительное эмоциональное состояние;

2. Внимательное отношение к эмоциональному состоянию дошкольника, адекватно интерпретируют его поведение, понимают причину душевного дискомфорта и выбирают наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия, используют гибкость при выборе средств.

Для установления доверительных отношений с ребёнком педагог создает достаточно полную картину эмоционального самочувствия каждого дошкольника в детском саду. Работа строится путем наблюдений за их самостоятельной деятельностью, в процессе которой педагог оценивает эмоциональное самочувствие детей, видит индивидуальную реакцию каждого ребёнка в разных ситуациях. Например, воспитатели выделяют детей с повышенной конфликтностью и агрессивностью в отношениях со сверстниками. Пристальные наблюдения за ребёнком могут подсказать, что такое поведение является своеобразной защитной реакцией или стремлением самоутвердиться.

Национально-региональный компонент.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, также предполагает использование регионального компонента. Региональный компонент дает возможность использовать культурно-исторические традиции и особенности Красноярского края, этносоциокультурные и краеведческие особенности нашего поселка. Реализация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей культурного пространства Березовского района, представленного системой социальной инфраструктуры.

В группе проводится работа, направленная на расширение представлений о родном крае, районе и поселке, о социокультурных ценностях нашего народа, о народных традициях и праздниках.

Работа включает в себя три направления:

I направление: «Наш край».

Содержанием этого направления является знакомство с историей поселка Березовка и Красноярского края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей подготовительной группы, через экскурсии в музей, библиотеку. Дети знакомятся с достопримечательностями, символикой Березовского района и поселка Березовка, с жизнью и творчеством знаменитых людей.

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает родной поселок красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях поселка и односельчан, культурных мероприятиях.
4. Формировать представления о символике родного района.
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей.

II направление: «Месяцеслов».

Это направление включает знакомство дошкольников с народными праздниками, обычаями и обрядами, соединяющими разные традиции и определяющими своеобразие культуры нашего края, страны. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство русских празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

Задачи:

1. расширить знания детей о народном календаре;
2. раскрыть красоту и точность русского фольклора;
3. воспитывать чувство гордости за историческое прошлое нашей страны.

В месяцеслове собраны самые разные приметы, обобщившие народный опыт, который помогал выжить нашим предкам в далекие и суровые времена.

III направление: «Родина начинается с семьи».

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей гордости за родной край в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Задачи:

1. привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотическому воспитанию ребенка;
2. способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций;
3. обмен опытом семейного воспитания;
4. повышение педагогической культуры родителей.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями.

Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Социально-коммуникативная
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях. Знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими. Формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосоотрудничества.
«Физическое развитие»	Формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств продуктивных видов деятельности, музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация». Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Содержание работы в данном направлении представлено моделью образовательной работы. Модель раскрывает формы образовательной деятельности и формы организации деятельности с детьми от 2 до 4 лет.

Модель образовательной работы см. Приложение 3.

Перечень используемых методических пособий.

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений/ О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.
2. В мире детских эмоций: пособие для практики работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе. – 4-е изд. – М.: айрис-пресс, 2008.
3. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. / Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозика-Синтез, 2000.
4. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.
5. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека воспитателя)

## 2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы реализации Программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

При организации образовательного процесса учитываются изменения, связанные с переносом акцентов в дошкольной дидактике со специально организованной деятельности в форме занятий на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности в форме проектной деятельности, ситуации, мастерской, коллекционирования, викторины, конкурса.

Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Игра — является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры).

Театрализованные игры имеют особое значение для социального и культурного развития дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры делятся на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Игровые ситуации, направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы служат: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература. Условно образовательные ситуации делятся на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

Коллекционирование (индивидуальное собирательство и коллективное коллекционирование), как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по-средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы проводятся как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

#### Методы реализации Программы.

Методы формирования сознания детей (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение и др.);

Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение, образовательные ситуации и др.);

Стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.);

Контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. Являются системными, интегративными образованиями.

Помимо перечисленных педагогами используются социо-игровые методы – это игры – жизни между микро-группами детей, то есть малыши социумами. Воспитатель становится партнером, советником для детей. Социо-игровые методы основываются на умении следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно. Эти методы позволяют каждому ребёнку добиться успешности, благодаря поддержки и сверстников, и взрослых. Здесь ребята помогают друг другу, чувствуют защищенность, поддержку группы, а также контролируют товарищей. Воспитатель не дает готовые ответы и не ожидает сиюминутного результата.

Использование социо-игровых методов на занятиях позволяет детям устанавливать между собой связи, чувствовать друг друга, обращаться друг к другу, быть способным действовать в малой группе, а в последствии в большом коллективе. Все это способствует сплочению детского коллектива, снижению конфликтов, развитию у детей творческих способностей, воображения, самооценки, наблюдательности, воспитанию основ нравственности.

Это станет возможным, если социо-игровые методы в работе с детьми будут использоваться систематически и поэтапно. Практика показывает, что эту работу можно начинать с детьми ясельного возраста. Чем раньше педагог применяет практику сотрудничества, исключает из взаимодействия с детьми принуждение, тем успешнее идет развитие детей в дальнейшем. У малышей раньше возникают первые взаимодействия с партнерами, они стремятся больше играть друг с другом. Для того, чтобы у детей в

младшем возрасте возникло желание выполнять задания, воспитатели вначале формируют игровую мотивацию, а затем ставят перед детьми игровые и учебные цели. Социо-игровые методы в этом возрасте направлены на то, чтобы дети стали интересными друг другу в основном в паре.

Педагоги так же занимают позицию «равного» с ребенком партнера.

В воспитательном и образовательном аспекте именно в коллективной деятельности ребенок постигает новое, формируется доброжелательные отношения друг к другу, произвольность поведения.

С точки зрения психологии детское общество позволяет ребенку успешнее развиваться, регулировать свое поведение, соотносить самого себя с другими детьми, адекватно оценивать самого себя и своих сверстников.

Годы работы по использованию социо-игровых методов убедительно доказали, что дети становятся другими. Это уже не просто дети, а ровесники, которые с удовольствием общаются друг с другом, живут своими интересами, они не боятся ошибиться, все проявляют себя, как могут и как хотят, не боясь заслужить порицания и осуждение.

Этим детям все интересно (одному трудно, а вместе что-то и получится).

Они любознательны, отличаются интересом к познанию, доброжелательны. У них нет придиоров, негативных моментов, нет агрессии.

#### Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и младшего возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В группе применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача



информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

## 2.7 Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

### Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы - наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Формы работы - занятия и экскурсии.

Вторая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов,

ситуаций, явлений. Методы - словесные, практические и игровые. Формы реализации - организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Методы – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы - диалоговые и методы экспериментирования. Формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

— реально-практического характера, где дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям (оказание помощи малышам, старшим), принимают участие в важных делах;

— условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) – воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей;

— имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников см. Приложение 3.

## 2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

— Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от трех лет до начала их школьной жизни.

— Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

— Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

— Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Принципы работы с родителями:

— Целенаправленность.

— Систематичность; Плановость.

— Дифференцированный подход к работе с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.

— Возрастной характер работы с родителями.

— Доброжелательность, открытость.

Теоретические и методологические основы взаимодействия группы и семьи:

— Основы сотрудничества педагогической науки семьи и общественности (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, А.В. Запорожец, В.М. Иванова, Т.А. Маркова, Т.А. Репина и др.).

— Условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей педагогов и администрации (Е.П. Арнатутова, О.Л. Зверева).

— Функционирование детского сада как открытой системы (Л.М. Кларина).

На основе данных подходов разработана блочная модель взаимодействия МБДОУ с родителями.

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, родительские клубы, беседы, тренинги, педагогические советы, родительские собрания, консультации.
Включение родителей в деятельность МБДОУ	Создание условий для включения родителей в организацию деятельности МДОУ	Соревнования, выпуск газеты, конкурсы, совместные мероприятия, семейные конкурсы, проектная деятельность, дни открытых дверей, благоустройство территории.

Методы изучения семьи:

— Анкетирование и тестирование.

— Наблюдение за ребенком.

— Беседа (с родителями/с ребенком).

— Посещение семьи ребенка.

— Обследование семьи с помощью проективных методик.

— Консультация, тренинг.

— Педагогическая гостиная.

В детском саду действуют орган самоуправления:

— Родительский комитет.

В нашей группе функционирует родительский клуб, работа которого даёт импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клуба для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В разновозрастной группе «Гномики» создано достаточное материально-техническое оснащение для реализации Программы.

Вид помещения, количество	Функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Проведение режимных моментов, игровой деятельности. Самообслуживание, трудовая деятельность.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе.</p> <p>Дневной сон.</p>	<p>Детская мебель, стульчики, столы, спальная мебель.</p> <p>Игровые модули для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игровая мебель.</p> <p>Книжный и природный уголок, уголок изобразительной деятельности, патриотического воспитания, экспериментирования, физического развития, театрализации.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Конструкторы, дидактические и настольно-печатные игры.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</p>
Приемная комната (раздевалки для детей)	<p>Информационно-просветительская работа с родителями.</p> <p>Развитие у детей навыков самообслуживания.</p>	<p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Наглядно-информационный материал.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Выносной материал для прогулки.</p> <p>Шкафы для детской одежды.</p> <p>Уголок «Наше настроение».</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<p>1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)</p> <p>2. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.-4-е изд., перераб. И доп./Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.</p> <p>3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>4. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.</p> <p>5. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.</p> <p>6. Развитие игры детей 3-5 лет / Под ред. Е.В. Трифоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2,15. – 240 с. – (Истоки)</p> <p>7. Развивающие игры для детей от года до трех лет / Е.А. Бондаренко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003. – 155 с.</p> <p>8. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.</p> <p>9. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.</p> <p>10. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Безопасность». – М.: ООО «Сателайт», 2014.</p> <p>1. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>2. Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах».</p> <p>3. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. – СПб.; Детство-Пресс, 1999.</p> <p>5. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014.</p> <p>6. Я и другие: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. - Х.: Изд-во «Ранок», 2010.</p> <p>7. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу</p>

	<p>«Познаю себя». – М.: Баласс, 2011.</p> <p>8. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие /Под ред. В.М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)</p> <p>2. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – 20е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с. – (Истоки)</p> <p>3. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.-4-е изд., перераб. И доп./Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.</p> <p>4. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.</p> <p>5. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.</p> <p>6. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.</p> <p>7. Менсорные способности малыша. Развитие восприятие цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозайка-Синтез. 2003. – 120 с.</p>
Речевое развитие	<p>1. Набор кубиков «Азбука».</p> <p>2. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка - обувь».</p> <p>3. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка - одежда».</p> <p>4. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка – овощи-фрукты».</p> <p>5. Наглядно-дидактическое пособие «Деревья». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>6. Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>8. Наглядно-дидактическое пособие «Детский сад». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>9. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет». Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Истоки)</p> <p>10. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет / Под редакцией Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Истоки)</p> <p>11. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 640 с.</p> <p>12. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под. Ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 512 с.</p> <p>13. Развивающие игры с малышами до трех лет.</p>



	<p>Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.</p> <p>14. Развивающие игры для детей от года до трех лет / Е.А. Бондаренко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003. – 155 с.</p> <p>15. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозайка-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. 168 с.</p> <p>16. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Детский портрет. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</p> <p>2. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Пейзаж. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</p> <p>3. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Сказка в русской живописи. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>5. Наборы музыкальных инструментов.</p> <p>6. Кукольный театр матрешка «Теремок».</p> <p>7. Барабан.</p> <p>8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>9. Произведения для детей, рекомендуемые программой «Истоки».</p>

### 3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год

Группы Возраст Прод. О.Д	Разновозрастная группа «А» с 2 до 3 лет, с 3 до 4 лет (10-15 мин, 10 занятий)
Дни недели	Виды образовательной деятельности
Понедельник	9-00 Двигательная (Физическая культура) 9-30 Познавательно-исследовательская (Окружающий мир)
Вторник	9-15 Познавательно-исследовательская (Развитие математических представлений) 15-45 Музыкально-художественная (Музыка)
Среда	9-00 Двигательная (Физическая культура) 9-30 Коммуникативная (Развитие речи)
Четверг	9-15 Продуктивная (Рисование/лепка/аппликация) 15-45 Музыкально-художественная (Музыка)
Пятница	9-00 Конструктивная (Конструирование из бумаги) 15-40 Продуктивная (Рисование/лепка/аппликация)

### 3.4 Описание распорядка и режима дня

В группе организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей раннего и младшего дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН 2.4.1.3049-13. На теплый и холодный периоды года составлены отдельные режимы дня. (Приложение 2)

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2 до 4 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, для детей раннего и младшего дошкольного возраста составляет:

- в разновозрастной группе (дети от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет) – 8 основных видов организованной образовательной деятельности;

Максимально допустимое количество основных видов организованной образовательной деятельности в первой половине дня во второй младшей и средней группах составляет 2 основных вида организованной образовательной деятельности, в старшей и подготовительной - 3.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- в разновозрастной группе (дети от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет) – 10-15 минут.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между образовательными деятельностями, длительностью не менее 30 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Образовательная деятельность, требующая большой умственной нагрузки (развитие математических представлений, обучении грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей и сочетается с физической культурой и музыкой.

Труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не должна быть больше 20 минут в день.

При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 2 лет до 4 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа.

В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от специально организованной деятельности, основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период является игровая деятельность. Обучению новому материалу впоследствии ведется индивидуально или подгруппами. Педагог-психолог наблюдает и корректирует воспитательно-образовательный процесс, нацеливает сотрудников детского сада на создание благоприятного, эмоционально-психологического микроклимата в отдельно возрастных группах и в дошкольном учреждении в целом.

В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых основные виды организованной образовательной деятельности не проводятся, так же, как и в летний период. В это время продолжительность прогулок увеличивается, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, театрализованные представления.

В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учетом требований СанПина 2.4.1.3049-13, Программа предусматривает включение в двигательный режим, вовремя, отведенное для прогулок, спортивные игры, театрализованные представления, развлечения, просмотры детских передач и мультфильмов и т.д.

Последние две недели мая, в конце каждого психологического возраста, проводится педагогическая диагностика.

После дневного сна, подъем, гимнастика пробуждения и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. Закаливающие мероприятия осуществляются систематически в соответствии с временем года и возрастом детей. Схема закаливания см. Приложение 4.

Модель двигательного режима - это комплекс различных видов и форм организации двигательной деятельности детей в режиме дня. Введение модели направлено на решение задач:

- оздоровительных: в удовлетворении потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья;
- воспитательных, направленных на развитие умственных, духовных и физических способностей детей;
- образовательных, направленных на овладение детьми определённым образом знаний, умений, навыков, физических качеств.

Модель двигательного режима включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С использованием модели двигательной активности детей в возрасте от 3 до 7 лет предполагается обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, наполнить рациональным содержанием, основанном на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей см. Приложение 5.

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Мы хотим, чтобы наши воспитанники с удовольствием приходили в детский сад и считали его своим вторым домом, для этого педагоги стремятся раскрасить детскую жизнь интересными событиями, которые запомнятся детям и их родителям. Поэтому мы считаем необходимым установление традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В нашей группе введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки, сложившиеся в устойчивые традиции:

— День открытых дверей в ДООУ – мероприятие, которое позволяет родителям получить информацию об условиях, созданных для детей в детском саду, организации режима, питания. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.

— 27 сентября – профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).

— 1 октября Международный день пожилых людей. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых.

— Октябрь:

1. «Дни русской культуры», способствуют сохранению обычаев и традиций русского народа, делая жизнь детей духовно богаче и многограннее, обеспечивая возможность для приобщения к разнообразным формам творческой деятельности:

2. «Осеннины»;

3. «Капустные вечерки».

— 27 октября «День рождения Золотого ключика» - проведение праздника позволяет сформировать и систематизировать представления детей о детском саду, его истории. Укрепить социальное партнерство с родителями всех возрастных групп.

— 26 ноября «День матери».

— Новый год.

— Январь - театрализованные встречи «Сказка двери открывает».

— «Масленица годовая».

— 23 февраля «День защитника Отечества».

— «Международный женский день 8 Марта».

— 1 апреля – Праздник Бантиков.

— 9 мая «День победы».

— Бал выпускников ДООУ.

— День Защиты детей.

Представленные мероприятия - это общесадовские события, но в нашей группе есть свои добрые обычаи, ритуалы:

— «Минутки» здоровья, добра, фантазии.

— Встречи с интересными людьми способствующие расширению контактов со взрослыми людьми, ознакомлению с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитию коммуникативных навыков.

— Познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр.

— День Рождения детей – такое мероприятие развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Способствует повышению самооценки детей и сплочиванию детского коллектива, воспитывает желание порадоваться за другого.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников и событий, который обеспечивает:

— социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

— «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

— поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;

— технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

— многообразии форм подготовки и проведения праздников.

Комплексно-тематический план см. Приложение 6.

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда нашей группы — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Базисные компоненты, которой обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

В группе развивающая предметно-пространственная среда построена с соблюдением общих требований:

— Предметно-пространственная среда системная, отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

— Предметно-пространственная среда инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

— Предметно-пространственная среда учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствует решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

— Предметно-пространственная среда наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

— Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: со масштабными действиями его рук (масштаб «глаз — рука»), со масштабным его росту и со масштабным предметному миру взрослых.

— Предметно-пространственная среда реализует развивающую функцию в сочетании традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

— Базисной характеристикой развивающей предметно-пространственной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не перегружена обилием разностильных и не со масштабных вещей.

— Развивающая предметно-пространственная среда вариативная, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой ограничены, мы создали в группе и на участке варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности (уголки природы, коллекции, лаборатории, комнаты природы, разнообразные мини-музеи, экологическую тропинку).

Для создания развивающей предметно-пространственной среды в группе используются экологически чистые природные материалы – дерево, каштаны, шишки, натуральные ткани, шерсть, плетеные корзинки и т.п. Учитывается разнообразие и многофункциональность игрового материала, возможность использования детьми в игре и творчестве предметов-заместителей, природного материала, мебели, тканей, шерсти и т.д. Использование ширм и легко переносимых стоек в групповой комнате позволяет детям самим делить пространство в соответствии с логикой игры. Не логика предмета должна диктовать детям направление их деятельности в игре, а, наоборот, деятельность и воображение детей должны быть ведущими, а предметы такими, чтобы давать детям возможность их многофункционального использования.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда влияет на формирование чувств детей, их творческих способностей, расширяет возможности самовыражения, рождает в душе ребенка чувство удовлетворения и покоя.

Базовое содержание компонентов развивающей предметно-пространственной среды детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметно-пространственной среды удовлетворяет потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной базы развития конкретных видов деятельности. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в старшем дошкольном возрасте обеспечиваются также и системой развивающей предметно-пространственной среды, построенной с учетом специфики образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда группы моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда группы имеет структурные компоненты см. Приложение 7.

### 3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно - пространственная среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами построения предметно-развивающей среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывали включение как игровых уголков дифференцированно для мальчиков и девочек, так и для совместных игр, уголок книги и театрализованной деятельности.

Создание условий для театрализованной деятельности способствует тому, что дети в роли проживают различные эмоциональные состояния персонажей, могут проявить не свойственные для них личностные качества. В группе имеются аудиотеки, которые помогают созданию музыкальной эмоционально-насыщенной среды на занятиях и в свободной деятельности детей.

Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей имеются игры: «Театр настроений», «И весело и грустно», «Собери настроение», «Мои эмоции». Созданы «Уголки настроения» и «Уголки уединения», так же имеются дидактические пособия «Галерея эмоций», «Мир эмоций» и другие.

В книжном уголке подобраны книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают в различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных.

Созданы тематические экспозиции по развитию творческих способностей ребёнка. Мы постоянно пополняем, периодически меняем предметно-развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. В подготовительной группе учитывается потребность в творчестве и самоутверждении. Дети имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в пространстве помещения по интересам. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для социально-коммуникативного воспитания.

В нашей группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее). Подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, ознакомлению с орудиями труда.

Приложение 1  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Характеристики особенностей детей раннего дошкольного возраста.

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметозаменителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

*Компетентность.* К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания



контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

*Эмоциональность.* Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

*Инициативность.* Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

*Самостоятельность.* Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

#### Характеристики особенностей детей младшего дошкольного возраста.

На втором-третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам», прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей.

Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное — помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной деятельности ребенок осваивает способы и приемы действий, знакомится с примером поведения и отношения, учится самостоятельно действовать с учетом растущих возможностей и стремится добиться лучшего результата.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

К концу младшего дошкольного возраста начинается активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Взрослый должен поощрять познавательную активность ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств, предметов. Вместе с детьми взрослый переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками, открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в

своим поведением чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться переживать близким людям – родителям, воспитателю, сверстникам.

Умение взрослого передать свои чувства, вызвать у ребенка эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Взрослый показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением взрослый поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дети 3-4 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Приложение 2  
к образовательной программе  
разновозрастной группы

Модель образовательной работы МБДОУ

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
Дошкольный возраст (от 2 до 3 и от 3 до 4 лет)		
От 2 до 3 и от 3 до 4 лет		
Режимные моменты	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Усвоение социальных навыков.</p> <p>9. Развитие чувства патриотизма, осознание ребенком себя как гражданина</p>	утренний прием
		утренняя гимнастика
		закаливающие процедуры
		коллективные формы работы
		занятия
		беседы
		общение
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		игровая деятельность
		различные виды детской деятельности
		Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки
		упражнения
игра-тренинг		
коллективные игры		
Игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом		

	своей страны и края.	социо-игры
		прогулка
		трудовая деятельность
		празднично-карнавальные игры
		театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр
		художественно-продуктивная деятельность
Совместная деятельность с педагогом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</li> <li>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li> <li>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>6. Развитие уверенности в себе.</li> <li>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</li> <li>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</li> </ol>	утренний прием
		закаливающие процедуры
		занятия
		беседы
		общение
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		коллективные игры
		коллективная работа
		социо-игры
		игра-тренинг
		игровая деятельность
		проектная деятельность
		художественно-продуктивная деятельность
		игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом
		театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр
трудовые поручения		
просмотр мультфильмов		
	1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	игры-драматизации
		кукольный театр

Самостоятельная деятельность детей	<p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Учить распознавать чувства, желания, взгляды.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p>	игра
		конструирование
		рисование
		Игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом
		сюжетно-ролевая игра
		настольно-печатные игры
Взаимодействие с родителями воспитанников	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Учить распознавать чувства, желания, взгляды.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p>	родительские собрания
		утренний прием
		коллективные формы работы
		социальные детско-родительские проекты
		детско-родительские досуги
		театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр
		консультативные встречи
		экскурсии
		трудовая деятельность
		творческая деятельность
		информационные буклеты

Приложение 3  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников  
раннего и младшего возраста.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

— вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

— спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

— создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

— обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

— поддерживать чувство гордости за свой

— труд и удовлетворение его результатами;

— создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

— при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

— привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

— создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

— устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

— организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Приложение 4  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Схема закаливания.

Возраст	Теплый период	Холодный период
2-3	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8.	I – 3; 4; 7.
3-4	II – 9; 11. III - 16	II – 9; 11. III - 16

I – Закаливание воздухом:

1. сон с доступом свежего воздуха (теплый период);
2. утренний прием и утренняя гимнастика на свежем воздухе;
3. утренняя гимнастика в зале;
4. контрастные воздушные ванны после сна (с проветриванием);
5. воздушные ванны на участке (+ 18С);
6. хождение босиком в помещении (температура пола +18С);
7. воздушные ванны с упражнениями (1 раз в неделю).

II – Закаливание водой:

8. влажные обтирания до пояса;
9. обливание ног контрастной водой;
10. обливание ног водой с постепенным снижением температуры;
11. хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры, на массажных дорожках;
12. топтание в тазу с водопроводной водой со слабым раствором марганца;
13. полоскание горла питьевой водой комнатной температуры (2 раза в день);
14. умывание в течение дня прохладной водой.

III – Дополнительные закаливающие процедуры:

15. точечный массаж;
16. ионизация воздуха.



Приложение 5  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Модель двигательного режима детей в возрасте от 2 до 3 и от 3 до 4 лет.

Деятельность	Группа
	Разновозрастная
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 10 минут
Утренняя гимнастика	5 мин
Физкульт минутки	2-3 минуты
Музыкально-ритмические движения	Занятия по музыкальному развитию 15 минут
Занятия по физическому развитию (2 в зале)	2 раза в неделю 15 минут
Подвижные игры: сюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5 минут
Оздоровительные мероприятия: гимнастика, пробуждение, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 минут
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 5 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 20-25 минут
Спортивный праздник	1 раз в год по 20-25 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством педагога

Приложение 6  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Перечень структурных компонентов развивающей  
предметно-пространственной среды

Среда		Ранний и младший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «В деревне», «Полицейский», «Доктор», «Парикмахер», «Строитель»).
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
Маркеры простран ства	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, водного); с разными способами приведения в движение.
	Атрибутик а ролевая	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, маски, сумочки, юбочки, самые разные аксессуары).
	Маркеры простран ства	«передвижные шкафы», модульная среда,

Развивающая среда творческих видов деятельности	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
	Музыкальные игрушки и оборудование	Колокольчики, бубны, барабаны разно-звучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в музыкальном зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок

Развивающая среда для познавательно-исследовательской	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, пирамидки, лото, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и иллюстрации художников
	Конструкторы	Разнообразные строительные наборы, крупногабаритные Средообразующие пластмассовые конструкторы;
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамическое	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека (стационарная или передвижная)	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, книжки-малышки ( список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: обучающие игрушечные компьютеры, телефоны и пр.
	Средства ИКТ: интерактивная доска	Демонстрационные материалы и развивающие программы.

	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшет развивающим и играми	ноутбук, экран.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки.
		Мячи, обручи, кегли,.
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега.