

Социо-игровой стиль работы как эффективная педагогическая технология

*Воспитатель МБДОУ «Березовский детский сад № 4»
Кунден-оол Наталья Александровна*

Сегодня на нашей встрече мы хотим обосновать применения социоигровой технологии в контексте ФГОС ДО (образовательному стандарту дошкольного образования).

Наш коллектив считает, что социо-игровой подход, способствует раскрытию индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, находящегося в группе детского сада.

Применение социо-игровой технологии помогает реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, формированию коммуникативных навыков, самоорганизации, а также позволяет повысить уровень познавательных и творческих способностей дошкольников.

На сегодняшний день приоритетной задачей Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Согласно стратегическим ориентирам воспитания, сформулированным Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: *«...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России есть воспитание зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).*

Это реальный шанс консолидации социальных институтов воспитания в поиске новых возможностей для решения первоочередных задач в отношении будущего поколения, подрастающего на наших глазах.

Жизнь современного детства сложна и противоречива, целевые установки детей ориентированы на личный успех. Без сформированного опыта социального взаимодействия в среде своих сверстников эта цель становится труднодостижимой.

Одним из пунктов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО, Приказ №1155) заявлено о необходимости создания условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая

представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Именно поэтому основными направлениями совершенствования работы нашего детского сада являются:

- ✓ модернизация педагогического процесса,
- ✓ раскрепощение условий жизни детей;
- ✓ создание эмоционального благополучия через построение нового типа взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

В настоящее время, основываясь на полученные положительные результаты длительного использования для развития детей дошкольного возраста социо-игрового подхода, мы уверены в правильности его выбора для дальнейшей работы, как современной педагогической технологии.

Авторы социо-игровой технологии (Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов), видят ее сущность в усвоении детьми активных форм жизнедеятельности с целью познания и утверждения собственной личности, что, безусловно, соответствует образовательным стандартам нового поколения.

Основные принципы социо-игровой технологии совпадают с основными положениями ФГОС ДО, значит, позволяют организовать такую среду для полноценного «проживания» детства, которая необходима современным детям для личностного развития и здоровой социальной активности в будущем.

Уважаемые коллеги. Буду следовать главному принципу мастер-класса «Всему, что умею сама, научу вас».(слайд)

Эпиграфом к нашему сотрудничеству я выбрала слова К.Д. Ушинского: «Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным – первоначальная задача...»

Пришла пора осенняя,
И солнце, посмотрите!
А, значит, настроение
Хорошее, осеннее!
Внимание соберите
И на дерево – взгляните,
Там, где были цветочки,
Скоро появятся листочки.

- Посмотрите, на дерево настроения, я вижу, что настроение у всех разное, но в основном веселое и задорное. Желаю вам сохранить его до конца нашего мастер-класса!

Стоим в кругу.

Основа социо-игровой технологии заложена в словах: «Не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и

своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения». (В. М. Букатов)

В начале нашей встречи мне хочется узнать ваше отношение к социо-игровой технологии. Предлагаю вашему вниманию картинки облака, бабочки, солнца, которые размещают на стенде в зависимости от вашего отношения. (солнце – я знакома с этой технологией и применяю её; бабочка – я слышала, но не изучала; облако – я не знаю данной технологии).

Социо-игровая технология строится на разных игровых заданиях для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

- игры-задания для рабочего настроения;
- игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом;
- игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха;
- задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат;
- игры вольные (на воле).

Для практической применимости социо-игровых заданий и упражнений, предлагаю вам игру «Первый день учебного года».

Участникам предлагается фразу одним словом «Сегодня первый день учебного года и я желаю вам...» игра «Волшебная палочка». (слайд варианты игр)

Главный принцип социо-игрового подхода - снятие с воспитателя оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.

Достигаются эти задачи путем организации занятия или любой другой деятельности как игры-жизни между микрогруппами (малыми социумами - отсюда и термин «социоигровая»). (слайд)

Дошкольник, сравнивая себя с другими участниками микрогруппы, результаты своих действий сопоставляет с результатами сверстников. Выработанная таким образом оценка убедительнее и ценнее, чем точка зрения педагога, и с воспитателя «снимается» роль судьи. Отношения выходят на другой уровень - партнерский.

Работа в малых группах начинаться в средней группе парами. Но можно эпизодически организовывать работу в тройках. Эти тройки или пары не должны оставаться одними и теми же. В течение одного занятия они могут меняться.

Объединение детей в малые группы путем образования пар, троек, четверок, шестерок:

- ✓ по цвету волос, глаз, одежды;
- ✓ чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;
- ✓ кто на каком этаже живет;

- ✓ кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком.

Участникам предлагается разделить на микрогруппы по принципу, кто в какое время года родился.

Предлагается собрать разрезную картинку.

- Как вы увидели, социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора (внутри отдельных микрогрупп и микрогрупп друг с другом), оказывать помощь друг другу и принимать ее, когда это необходимо.

Основной концепцией социоигровой технологии является организация собственной деятельности детей, то есть той, которой ребенок хочет заниматься, в которой он слушает, говорит, смотрит, делает (деятельность на основе постоянного общения). Следовательно, на новый уровень выходит организация занятий или другой деятельности как игры-жизни между микрогруппами. Наш коллектив постоянно ищет способы общения детей с взрослыми, при котором утомительное принуждение уступает место увлечённости.

Игра «Живой алфавит». Каждой микрогруппе предлагается придумать название своей картине и показать его.

Упражнение «Симметричные рисунки». Участникам предлагается взять цветные карандаши (карандаши заранее подготовлены по 2 разного цвета, тем самым происходит разделение на пары). На листе сложенном пополам даётся задание каждой паре одновременно нарисовать картинку символизирующую осень, каждый свою половинку.

Игра «Дорисуй картинку». Участники встают по кругу, и каждая пара передаёт свою картинку с листочком с целью дорисовывания картины.

В этих играх мы хотели показать вам, что не менее важный компонент социо-игровой технологии - это вариативность. На занятии просто обязательно должны быть не менее 2-3 смен в ролях, или в различных видах деятельности, а также смены мизансцен.

Так как социоигровая технология предполагает смену мизансцен, необходимо задействовать всё пространство группы, спальни и приёмной. Во время организованной деятельности дети передвигаются, хлопают в ладоши, общаются внутри микрогрупп. Поддерживать ритм и темп деятельности детей помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных часов. (Приходит осознание, что каждое задание имеет начало и конец и требует определённой сосредоточенности). Для получения задания детьми в микрогруппах выбирается посыльный; определяются дети, которые будут презентовать выполненное задание. Так же разворачиваются игры и примеряются роли. Состав микрогрупп, их количество и численность должны несколько раз меняться.

Упражнение «Что дальше?». Участникам предлагается определить, что можно сделать со своим рисунком.

Закончить свое выступление я предлагаю любимой игрой моих подготовишек «Эстафета». По моему сигналу первый сидящий по левому краю встает поднимая руки выражая восторг новому учебному году и сразу садится, следом за ним сразу встает следующий участник и так по цепочке.

Спасибо за ваше активное участие в хороводах, надеюсь, что вы найдете им применение в своей практике.

Рефлексия: педагогам предложить продолжить фразу «Я буду (или не буду) использовать социо-игровую технологию, потому что...»

Закончить мероприятие хочется высказыванием В. М. Букатова «У социо-игровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции...»

