

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 4»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МБДОУ

«Березовский детский сад № 4»

Протокол № 2 «26» ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Березовский детский сад № 4»

_____ ЕВ. Хитаришвили

«01» декабря 2020 г., № 038.п.3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Я умею говорить»

Художественной направленности

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор

Н.А. Кунден-оол

воспитатель

Березовка
2020

Содержание программы:

1.	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи программы	6
1.1.2.	Содержание программы	7
1.1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4.	Методические материалы	14
	Приложение1	20

1. Комплекс мер основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа ее содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественная, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Выразительное чтение в условиях дополнительного образования – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца.

Новизна и актуальность

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Я умею говорить» заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Актуальность предлагаемой программы определяется дефицитом чтения взрослыми для детей и как следствие, дети мало читают, недостаточно знают классическую отечественную литературу. Содержание программы призвано не только нацелить обучающихся на выразительное чтение художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.

Отличительные особенности программы - при составлении данной программы учитывался следующий опыт работы: программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева; программа обучения выразительному чтению, автор – Т.К. Шумилкина; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской, а также методические материалы по речевому развитию дошкольников.

Программа ориентирована на художественно-речевое развитие дошкольников, а также развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями русской литературы и мастеров художественного слова детской литературы.

Адресат программы. Программа отвечает Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), предназначена для обучения и воспитания детей 5 - 7 лет (старший дошкольный возраст), зачисляются все желающие, независимо от способностей и уровня подготовки, а также исходя из запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Набор в группу начинается с сентября.

Наполняемость групп – 6 детей. Занятия проводятся со всем составом группы.

Состав групп – разновозрастной:

- 1 группа - 5 – 6 лет;
- 2 группа - 6 – 7 лет.

Набор детей первого года обучения - 12 человек, второго года обучения – 12 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 2-х летний срок реализации.

Объем часов составляет:

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Групповое занятия – 3 занятия в нед./ 95 в год.

Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)

Групповое занятия – 3 занятия в нед./ 95 в год.
Занятия проводятся во второй половине дня.

Примерная структура занятия

1. Упражнения на активизацию внимания;
2. словарная, речевая, дыхательная разминка, развитие дыхания;
3. основная тема (теория и практика);
4. упражнения, этюды, импровизации;
5. обсуждения;
6. коллективные игры;
7. обсуждение занятия и его итоги.

Формы обучения

Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме. В эпидемиологический период допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Программа нацеливает детей на обучение осознанному чтению, на познание ими детской художественной литературы, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности. Результаты этой деятельности представляются на уровне детского сада, муниципальных и мероприятиях, публикуются на интернет-ресурсах.

Образовательный процесс предусматривает следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация).

Режим занятий

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

В старшей группе для детей проводится в неделю 3 групповых занятия продолжительностью 25 минут, с обязательными перерывами во время занятия (динамическими паузами).

Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе для детей проводится в неделю 3 групповых занятия продолжительностью 30 минут, с обязательными перерывами во время занятия (динамическими паузами).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности воспитанников во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением.

Задачи:

- обучать основам художественного чтения;
- мотивировать детей к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;
- способствовать формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства;
- обучать элементам актёрского мастерства;
- развивать умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками детского сада.

1.1.2. Содержание программы

Учебный план

Наименование ДОП	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Я умею говорить»	3	12	95

№	Наименование раздела	Количество часов				
		1 год	2 год	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие «Поделимся летними впечатлениями»	1	1	1	0	Пед. наблюдение
2.	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом «Жизнь людей и природа в городе»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
3.	Логические ударения «Золотая осень»	3	3	1	2	Пед. наб-ие, выступление

4.	Интонация «День воспитателя и всех дошкольных работников»	3	3	1	2	Пед. наб-ие, выступление
5.	Темп речи «Всемирный день животных»	4	4	1	3	Пед. наблюдение
6	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Урожай собирай и на зиму запасай»	4	4	1	3	Пед. наб-ие, выступление
7	Мелодика голоса «Веселая ярмарка»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
8.	Голосовая атака «День рождение детского сада»	4	4	1	3	Пед. наб-ие, выступление
9.	Проза в детской литературе «Книги и библиотеки» «День народного единства»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
10	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Всемирный день моря»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
11	Тон голоса, ритм речи «День защиты природы», «День матери»	5	5	1	4	Пед. наб-ие, выступление
12	Изобразительно-выразительные средства «Начало зимы»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
13	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Чародейка Зима»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
14	Творческие работы	3	3	0	3	Пед. наблюдение
15	«Открытый микрофон» - индивидуальные выступления. «Новый год шагает по планете»	3	3	1	2	Пед. наб-ие, выступление
16	Темп и ритм речи «Путешествие на Север», «Антарктида». «Путешествие по Африке»	4	4	1	3	Пед. наблюдение
17	Публичное выступление «День защитника Отечества» «Международный женский день – 8 марта»	4	4	1	3	Пед. наб-ие, выступление
18	Невербальные знаки. Жесты «Мир природный рукотворный», «Живая и неживая природа»	4	4	1	3	Пед. наблюдение

19	Публичное выступление – самопрезентация «Весна шагает по стране»	3	3	0	3	Пед. наб-ие, выступление
20	Логические ударения «Всемирный день водных ресурсов».	3	3	1	2	Пед. наблюдение
21	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Международный день театра»	5	5	0	5	Пед. наб-ие, выступление
22	Рифмы «Международный день птиц»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
23	Интонация «Всемирный день здоровья». «День подснежника».	6	6	1	5	Пед. наблюдение
24	Ведущий, гид, комментатор Международный день Земли. «9 мая – День Победы». «Международный день семьи»	9	9	1	8	Пед. наб-ие, выступление
25	Творческий отчет «На цветке сидит цветочек». «Скоро лето».	6	6	1	5	Пед. наб-ие, выступление
	Всего часов	95		22	73	

Содержание учебного плана программы (Приложение 1)

1.1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты:

- сформированность у детей личностной культуры через приобщение их к художественной литературе;
- проявление самостоятельности, индивидуальности в процессе чтения художественного произведения, театрализации;
- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий;
- проявление уверенности в себе.

Метапредметные:

- проявление творческих способностей детей, навыков выразительного чтения;
- умение анализировать собственное прочтение;
- проявление интереса к книге;
- по собственной инициативе запоминает стихи, отрывки из книг;
- выработанные коммуникативные способности.

Предметные результаты:

- сформированные актерские навыки через участие в концертной деятельности;
- использование воспитанниками знакомых произведений в повседневной жизни.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- Произведения творчества детских писателей: К.Чуковского, С.Маршака и др.
- Творчество поэтов Красноярского края.
- Поэтическое наследие А.С.Пушкина.
- Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Возраст	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	К-во учебных недель	К-во учебных дней	К-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации
5-6 лет	2022-2023	1 октября 2022	31 мая 2023	35	95	95	очный	Первичная диагностика (октябрь) Выступления на мероприятиях, конкурсах. Итоговая диагностика (май)
6-7 лет	2022-2023	1 октября 2022	31 мая 2023	35	95	95	очный	Первичная диагностика (октябрь) Выступления на мероприятиях, конкурсах. Итоговая диагностика (май)

Основной формой подведения итогов реализации программы является творческий отчёт, где присутствуют родители, педагоги, администрация. Во время отчёта каждый обучающийся демонстрирует свой творческий потенциал, подготовленный репертуар, умение донести важные для него мысли слушателям, заражать их своим отношением и чувствами, умение свободно держать себя и владеть культурой речи.

Обучающиеся, успешно освоившие программу имеют в своём репертуаре от 10 до 15 произведений разных авторов или циклов произведений. Могут принять участие в районных и краевых конкурсах художественного слова.

Кроме этого обучающиеся получают опыт участия в районных и краевых конкурсах художественного слова.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение, в котором осуществляется реализация дополнительной общеобразовательной программы (далее учебное помещение), соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Помещение оборудовано столами и стульями, согласно возрасту детей, соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Для обеспечения реализации Программы имеются следующие методические материалы и средства обучения воспитанников:

1. Стул детский - 6 шт.
2. Стол детский - 2 шт.
3. Принтер «EPSON- L4160» -1 шт, ноутбук «ASUS» - 1 шт.
4. Магнитофон.
5. Набор записей профессиональных чтецов.
6. Настенное зеркало - 1 шт.
7. Шкафы для пособий - 2 шт.
8. Зеркала для индивидуальной работы - 2 шт.
9. Магнитная доска - 1 шт.
10. Песочница настольная – 1 шт.
11. Кварцевый песок двух цветов, предназначенный, как для игр, так и для рисования.
12. Лампа дневного освещения над зеркалом - 1 шт.

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

Информационное обеспечение

1. Журнал «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru/> - научно-методический журнал, помогающий организовать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи.
2. Электронный портал логопедов и дефектологов, все о развитии и коррекции речи детей «Логопед.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.logoped.ru>
3. Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал» <http://logoportal.ru> - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы).
4. Логозаврия: сайт детских компьютерных игр <http://logozavr.ru/> - представлены обучающие, развивающие онлайн флеш-игры для детей от 3 до 12 лет.

5. Логопед <http://logopediya.com/> - материалы по логопедии систематизированы по возрастным группам. Имеются книги и статьи по разделам: логопедия, дефектология.

6. Учебный центр «Логопед-мастер» <http://www.logopedmaster.ru/> - содержит много полезной информации для логопедов (рубрика для начинающих, строение речевого аппарата, артикуляционная гимнастика, логопедические зонды, методические рекомендации и др.). Приведены основные документы, регламентирующие деятельность специалиста в области образования.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Кунден-оол Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Березовский детский сад № 4», образование – высшее, высшая квалификационная категория, стаж работы 23 года.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную, текущую и итоговую диагностику.

Первичная диагностика - проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки воспитанников.

Форма проведения – собеседование, педагогическое наблюдение.

Текущая диагностика - осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлена на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы проведения – наблюдение, выступления, конкурс чтецов.

Итоговая диагностика - проводится в конце учебного года для определения уровня освоения программы.

Формы проведения – опрос, беседа, наблюдение, конкурс чтецов.

Способы определения результативности реализации программы

При текущем контроле: беседа, опрос, практическая работа.

При промежуточном контроле: выразительное чтение детского стихотворного произведения, басни, участие в конкурсах чтецов, праздниках.

При итоговом контроле: выразительное чтение детского стихотворного произведения на конкурсах детского творчества.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Практическая подготовка			

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Не может работать над текстом без помощи педагога. Требуется постоянные пояснения педагога при работе	Может делать анализ произведения с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при работе над образом.	Самостоятельно работает над текстом, умеет самостоятельно и грамотно входить в образ.
Владение специальным оборудованием и оснащением	Требуется контроль педагога при работе с микрофоном	Требуется частичный контроль при работе с микрофоном.	Четко работает с звукоусилением.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- Выступление на родительских собраниях.
- Выступление на социально-значимых мероприятиях.
- Участие в районных творческих конкурсах в течение года.
- Творческий отчет педагога-руководителя кружка.

2.4. Методические материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Я умею говорить» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Методы обучения

При реализации программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (при прохождении новой темы);
- практико-ориентированный (любое задание выполняется ребёнком на сценической площадке одним или с группой ребят);
- проблемный (при выполнении этюдов на решение определённой задачи);
- рефлексивный (любое задание на занятиях подлежит обсуждению и анализу);
- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);

- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- аудирование (проговаривание)
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

Формы организации занятия

Форма обучения по программе: очная

Предусматриваются следующие методы обучения и формы проведения занятия:

- Беседа.
- Показ приемов исполнения.
- Игровые упражнения.
- Занятие – игра.
- Мастер-класс.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация и т.д.).

Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что воспитанники принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

Практикум. Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические работы, на которых воспитанники самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности воспитанников на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

Комбинированное занятие. характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Выступление-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выступления-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ представленных проектов, воспитанники учатся представлять свою работу, демонстрируют практические умения.

Педагогические технологии

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет воспитаннику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Особенностью методического обеспечения программы является то, что значительная часть практической деятельности проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между дошкольниками, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

В работе над художественным чтением основное место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую и мелкую моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ уменьшается и заменяется словесным обозначением.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения системы знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование данных средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей дошкольного возраста, развитию

познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения индивидуальных занятий.

Продуктивные методы чаще всего используются при построении различных видов рассказа, в творческих заданиях.

Виды дидактических материалов

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с планом работы, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения реализации Программы в МБДОУ имеются методические материалы и средства обучения:

- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования.
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
- Детская художественная литература.
- Игры и игрушки
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
- Картинный и видео материал.
- Фото – материалы.
- Видеозаписи, презентации, видеосюжеты.

Список литературы для педагога

1. А. Квятковский Поэтический словарь, изд. «Советская энциклопедия», М., 1966г;
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1999.
3. Выготский Л. С. Театральное творчество в школьном возрасте. – М., 1988.
4. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974
5. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
6. Н.В. Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
7. С. Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
8. А. Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
9. В. Ульянов. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи-СПб.: БХВ-Петербург, 2013
10. И. Стернин Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008
11. В. Аннушкин Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука,2009

12. К. Горбачевич Нормы современного русского литературного языка, М, Просвещение, 1989
13. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: Пособие для логопедов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1979.
14. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду / Учебное пособие. – Б.: БГПУ, 2013.
15. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2008.
16. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
17. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов. Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
18. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: Сфера, 2007.
19. Дружинина М. В. Поиграем в слова! Головоломки, шарады, загадки. – М., 1997.
20. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство/марина Полякова. – М.: Айрис-пресс, 2006.
21. Светлова И.Е. Домашний логопед/Илл. Е Гальдяевой. – М.: Изд-во Эскимо, 2006.
22. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медия Групп», 2008.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования, 2014.
24. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи/ Н.С. Жукова; ил. Е. Нитылкиной. – М.: Эскимо, 2007.
25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:МГОПИ, 1993.
26. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.Формирование звукопроизношения у дошкольников - М.: Профессиональное образование, 1993.
27. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. - М. АРКТИ, 2005.

Список литературы для детей:

1. Аверченко А. Т., Тэффи Н. А., Саша Черный. Юмористические рассказы. – М.: Детская литература, 2004.
2. Аннушкин В. Техника речи: учебное пособие – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013
3. Бальмонт К. Д. Стихотворения. – М.: Худ. литература, 1990.

4. Гой еси вы, добры молодцы: Русское народно-поэтическое творчество / Сост. П. С. Выходцев и Е. П. Холодова. – М.: Мол. гвардия, 1979.
5. Заходер Б. В. Стихи и сказки. – М.: Детская литература, 1988.
6. Крылов И. А. Басни: Полное собрание в девяти книгах. – ТОО Летопись, 1997.
7. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986
Лукоморье: Сказки русских писателей. – М.: Воскресенье, 1994.
8. Н. Лемяскина Культура общения, Воронеж – Родная речь, 2000
Маршак С. Я. Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни. Страницы воспоминаний. – М.: Детская литература, 1983.
9. Потешки. Считалка. Небылицы / Сост., автор вступ. ст. и примеч. А. Н. Мартынова. – М.: Современник, 1989.
10. Пушкин А. С. Сочинения.
11. Словарь фразеологизмов М, 2009

Содержание учебного плана

№	Наименование раздела	Количество часов				
		1 год	2 год	Тео рия	Пр ак ти ка	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие «Поделимся летними впечатлениями»	1	1	1	0	Пед. наблюдение
2.	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом «Жизнь людей и природа в городе»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
3.	Логические ударения «Золотая осень»	3	3	1	2	Пед. наб-ие, выступление
4.	Интонация «День воспитателя и всех дошкольных работников»	3	3	1	2	Пед. наб-ие, выступление
5.	Темп речи «Всемирный день животных»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
6	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Урожай собирай и на зиму запасай»	4	4	1	3	Пед. наб-ие, выступление
7	Мелодика голоса «Веселая ярмарка»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
8.	Голосовая атака «День рождение детского сада»	4	4	1	3	Пед. наб-ие, выступление
9.	Проза в детской литературе «Книги и библиотеки» «День народного единства»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
10	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Всемирный день моря»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
11	Тон голоса, ритм речи «День защиты природы», «День матери»	5	5	1	4	Пед. наб-ие, выступление
12	Изобразительно-выразительные средства «Начало зимы»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
13	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Чародейка Зима»	3	3	1	2	Пед. наблюдение

14	Творческие работы	3	3	0	3	Пед. наблюдение
15	«Открытый микрофон» - индивидуальные выступления. «Новый год шагает по планете»	4	4			Пед. наб-ие, выступление
16	Темп и ритм речи «Путешествие на Север», «Антарктида». «Путешествие по Африке»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
17	Публичное выступление «День защитника Отечества» «Международный женский день – 8 марта»	6	6	1	5	Пед. наб-ие, выступление
18	Невербальные знаки. Жесты «Мир природный рукотворный», «Живая и неживая природа»	6	6	1	5	Пед. наблюдение
19	Публичное выступление – самопрезентация «Весна шагает по стране»	3	3	0	3	Пед. наб-ие, выступление
20	Логические ударения «Всемирный день водных ресурсов».	3	3	1	2	Пед. наблюдение
28	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Международный день театра»	5	5	0	5	Пед. наб-ие, выступление
29	Рифмы «Международный день птиц»	3	3	1	2	Пед. наблюдение
30	Интонация «Всемирный день здоровья». «День подснежника».	6	6	1	5	Пед. наблюдение
31	Ведущий, гид, комментатор Международный день Земли. «9 мая – День Победы». «Международный день семьи»	9	9	1	8	Пед. наб-ие, выступление
32	Творческий отчет «На цветке сидит цветочек». «Скоро лето».	6	6	1	5	Пед. наб-ие, выступление
	Всего часов	104		21	83	

1 год обучения

	Наименование раздела	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие «Поделемся летними впечатлениями»: - Тестирование воспитанников по выразительному прочтению поэзии.	1	0	Пед. наблюдение
2.	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом «Жизнь людей и природа в городе»: - Сказки. Роль паузы в фольклоре. - Пауза и стихотворные диалоги.	1	2	Пед. наблюдение
3.	Логические ударения «Золотая осень»: - Лексические ударения. Отбивка ударения. - Лексические ударения в фразе А. Барто «Отца спросила дочка».	1	2	Пед. наб-ие, выступление
4.	Интонация «День воспитателя и всех дошкольных работников»: - Интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная. - Выразительное прочтение стихотворений с различной интонацией.	1	2	Пед. наб-ие, выступление
5.	Темп речи (средний, медленный, быстрый) «Всемирный день животных»: - Скороговорки, чистоговорки «Забрели к нам в детский сад» . - Стихотворение «Идет лисичка по мосту», «Еле-еле, еле-еле».	1	2	Пед. наблюдение
6	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Урожай собирай и на зиму запасай»: - Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые. - Образ исполнителя. - развитие творческого воображения чтеца на примере стихов-диалогов Быстровой Г.А.	1	3	Пед. наб-ие, выступление
7	Мелодика голоса «Веселая ярмарка»: - Вопросительная мелодика. - Разделительная мелодика.	1	2	Пед. наблюдение
8.	Голосовая атака «День рождения детского сада»: - Голосовые возможности голоса. - Упражнения на развитие силы голоса.	1	3	Пед. наб-ие, выступление

	- Е. Благинина «Посидим в тишине».			
9.	Проза в детской литературе «Книги и библиотеки» «День народного единства» чтение былин о богатырях русских: - «Никита Кожемяка»; - «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; - Чтение «Предание о граде Китеже».	0	3	Пед. наблюдение
10	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Всемирный день моря»: - Чтение «Сказка о золотой рыбке» А.С. Пушкин. - Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героев. - Инсценировка сказки.	1	2	Пед. наблюдение
11	Тон голоса, ритм речи «День защиты природы», «День матери»: - Тон голоса. Упражнение № 1 «Аленкины уроки», игра «Просьба». - Тон голоса. Упражнение № 2 «Аленкины уроки», игра «Узнай по голосу». - Ритм речи. Упражнение «Пчелы и мед», «Мыльные пузыри, «Хлопки в ладоши». - Ритм речи. Упражнение «Пчелы и мед», «Мамята» Виктор Полянских.	1	4	Пед. наб-ие, выступление
12	Изобразительно-выразительные средства «Начало зимы» (рифмы, сравнение, эпитеты): - Учимся рифмовать. И. Суриков «Зима» - Игра «Рифмочки и нерифмушки».	1	2	Пед. наблюдение
13	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Чародейка Зима»: - Чтение стихотворения Некрасова «Вот моя деревня». - Чтение стихотворения М. Пожарова «Разукрасилась зима...»	1	2	Пед. наблюдение
14	Творческий концерт.	0	3	Пед. наблюдение
15	«Открытый микрофон» - индивидуальные выступления. «Новый год шагает по планете» - Выбор произведения. - Выступление.	1	3	Пед. наб-ие, выступление

16	Темп и ритм речи «Путешествие на Север», «Антарктида»: - Скороговорки, чистоговорки. Упражнение «Олень». - «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкин.	1	2	Пед. наблюдение
17	Публичное выступление «День защитника Отечества» «Международный женский день – 8 марта» - Выбор произведения. - Работа над выразительностью. - Выступление.	1	5	Пед. наб-ие, выступление
18	Невербальные знаки. Жесты «Мир природный рукотворный», «Живая и неживая природа»: - Упражнения на развитие жестов. - Пантомимические этюды.	1	5	Пед. наблюдение
19	Публичное выступление – самопрезентация «Весна шагает по стране»: - Выбор произведения. - Выступление.	0	3	Пед. наб-ие, выступление
20	Логические ударения «Всемирный день водных ресурсов»: - Логическое ударение в поэзии. Стихотворения Акима, С. Михалкова. - Работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений.	1	2	Пед. наблюдение
28	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Международный день театра»: - Заслушивание текста. - Словесная зарисовка образа героев. - Инсценировка мини-сказки.	0	5	Пед. наб-ие, выступление
29	Рифмы «Международный день птиц»: - работа с текстами стихотворений (определение рифм)	1	2	Пед. наблюдение
30	Интонация «Всемирный день здоровья». «День подснежника»: - Выразительное прочтение стихотворений о весне с различной интонацией. - Выразительное прочтение стихотворений о спорте и здоровье с различной интонацией. - Практическая деятельность «Скажи как герой из сказки»	1	5	Пед. наблюдение
31	- Ведущий, гид, комментатор:	1	8	Пед. наб-ие,

	- Беседа «Прогулка по Городу Красноярску». - Международный день Земли «Экскурсия для инопланетян по Земле». «9 мая – День Победы»: - выбор произведений. - Творческая работа над выразительностью. - Выступление на празднике 9 мая. «Международный день семьи»: - Инсценировка «Семья».			выступлени е
32	Творческий отчет «На цветке сидит цветочек». «Скоро лето»: - Выбор произведений. - Работа над выразительностью. - Выступление на празднике посвященном Дню защиты детей - 1 июня.	1	5	Пед. наб-ие, выступлени е
	Всего часов	104		

II год обучения

	Наименование раздела	Тео рия	Пр ак ти ка	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие «Поделимся летними впечатлениями»: - Тестирование воспитанников по выразительному прочтению поэзии.	1	0	Пед. наблюдение
2.	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом «Жизнь людей и природа в городе»: - Сказки. Роль паузы в фольклоре. - Пауза и стихотворные диалоги.	1	2	Пед. наблюдение
3.	Логические ударения «Золотая осень»: - А. Пушкина «Осень». - Лексические ударения в стихах Я. Козловский «Мне слово чудно изменить нетрудно..»	1	2	Пед. наб-ие, выступлени е
4.	Интонация «День воспитателя и всех дошкольных работников»: - Интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная стихотворение Р. Тимершина «Где лежало «спасибо»?». - Выразительное прочтение стихотворений с различной интонацией В. Селиверстов	1	2	Пед. наб-ие, выступлени е

	«Разговор с бабушкой».			
5.	Темп речи (средний, медленный, быстрый) «Всемирный день животных»: - Скороговорки, чистоговорки «К Чебурашке в чашку шлепнулась букашка». - «Дом который построил Джек» С. Маршак	1	2	Пед. наблюдение
6	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Урожай собирай и на зиму запасай»: - Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые. - Образ исполнителя. - развитие творческого воображения чтеца на примере стихов-диалогов Быстровой Г.А.	1	3	Пед. наб-ие, выступление
7	Мелодика голоса «Веселая ярмарка»: - А.С. Пушкин «Унылая пора..»	1	2	Пед. наблюдение
8.	Голосовая атака «День рождения детского сада»: Убежало молоко, Убежало молоко! Вниз по лестнице скатилось, Вдоль по улице пустилось, Через площадь потекло, Постового обошло, Под скамейкой проскочило, Трех старушек подмочило, Угостило трех котят, Разогрелось — и назад: Вдоль по улице летело, Вверх по лестнице пыхтело И в кастрюлю заползло, Отдуваясь тяжело. Тут хозяйка подросла: — Закипело? — Закипело! - Голосовые возможности голоса «Была у тишины, тишина...». - Упражнения на развитие силы голоса. В каком темпе надо читать строчки стихотворения: Мы идем по кругу, Посмотри. И шагаем дружно: раз, два, три. Мы скачем по дороге, Меняем часто ноги.	1	3	Пед. наб-ие, выступление

	Поскакали, поскакали: Скок-скок-скок! А потом как аист встали — и молчок! - Упражнения на развитие силы голоса в стихах. «Я сижу и слушаю, не дыша...»			
9.	Проза в детской литературе «Книги и библиотеки» «День народного единства» чтение былин о богатырях русских: - «Алеша Попович» А. Нечаева ; - «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич» И.В. Карнаухова; - «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	0	3	Пед. наблюдение
10	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Всемирный день моря»: - Чтение отрывка из сказок А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде». - Выбор произведения. Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героев. - Инсценировка сказки.	1	2	Пед. наблюдение
11	Тон голоса, ритм речи «День защиты природы», «День матери»: - Тон голоса. Упражнение № 1 «Аленкины уроки», игра «Просьба». - Тон голоса. Упражнение № 2 «Аленкины уроки», игра «Узнай по голосу». - Ритм речи. К. Чуковский «Телефон». - Ритм речи. «С. Маршак «Шалтай-Болтай».	1	4	Пед. наб-ие, выступление
12	Изобразительно-выразительные средства «Начало зимы» (рифмы, сравнение, эпитеты): - «Рифмы» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого). - Рифмы в произведении Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	2	Пед. наблюдение
13	Пластическая выразительность. Мимика и жесты «Чародейка Зима»: - Чтение стихотворения К.Д. Бальмонт	1	2	Пед. наблюдение

	«Снежинка». - Чтение стихотворения С. Есенин «Береза».			
14	Творческие концерт.	0	3	Пед. наблюдение
15	«Открытый микрофон» - индивидуальные выступления. «Новый год шагает по планете» - Выбор произведения. - Выступление.	1	3	Пед. наб-ие, выступлени е
16	Темп и ритм речи «Путешествие на Север», «Антарктида»: - М.Ю. Лермонтов «На севере диком».	1	2	Пед. наблюдение
17	Публичное выступление «День защитника Отечества» «Международный женский день – 8 марта» - Выбор произведения. - Работа над выразительностью. - Выступление.	1	5	Пед. наб-ие, выступлени е
18	Невербальные знаки. Жесты «Мир природный рукотворный», «Живая и неживая природа»: - Стихи о деревьях И. Токмаковой. - Пантомимические этюды.	1	5	Пед. наблюдение
19	Публичное выступление – самопрезентация «Весна шагает по стране»: - А.С. Пушкин «За весной, красой природы..», «Гонимы внешними лучами». - Выступление.	0	3	Пед. наб-ие, выступлени е
20	Логические ударения «Всемирный день водных ресурсов»: - Логическое ударение в поэзии. Стихотворения «Ручеек» Л. Квитко, «Где спит рыбка?» И. Токмакова. - Работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в произведениях С. Михалкова, В. Берестова.	1	2	Пед. наблюдение
28	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи «Международный день театра»: - Заслушивание текста С. Михалкова «Котят». - Словесная зарисовка образа героев. - Инсценировка мини-сказки.	0	5	Пед. наб-ие, выступлени е
29	Рифмы «Международный день птиц»:	1	2	Пед.

	- работа с текстами стихотворений (определение рифм)			наблюдение
30	Интонация «Всемирный день здоровья». «День подснежника»: - Выразительное прочтение стихотворений Автор: Г. Виеру «Будто нарисован мелом», «Прибежал подснежник В мартовский лесок» Л.Кудрявская о весне с различной интонацией. - Выразительное прочтение стихотворений «Шайба, клюшка и коньки!» Т. Варламова.	1	5	Пед. наблюдение
31	- Ведущий, гид, комментатор: - Международный день Земли «Экскурсия в парке флоры и фауны «Роев ручей». - Беседа «Как отмечают 9 мая – День Победы в Красноярске»: - Стихотворение «Вечный огонь» Над могилой, в тихом парке Расцвели тюльпаны ярко. Вечно тут огонь горит, Тут солдат советский спит. Мы склонились низко-низко У подножья обелиска, Наш венок расцвёл на нём Жарким, пламенным огнём. Мир солдаты защищали, Жизнь за нас они отдали. Сохраним в сердцах своих Память светлую о них! Как продолжение жизни солдат Под звёздами мирной державы Цветы на ратных могилах горят Венками немеркнувшей славы. - Выбор произведений. Творческая работа над выразительностью. - Выступление на празднике 9 мая.	1	8	Пед. наб-ие, выступлени е
32	Творческий отчет «На цветке сидит цветочек». «Скоро лето»: - Выбор произведений. - Работа над выразительностью. - Выступление на празднике посвященному Дню защиты детей - 1 июня.	1	5	Пед. наб-ие, выступлени е
	Всего часов	104		

