Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Березовский детский сад № 4»

Кунден-оол Наталья Александровна

Картотека игр на преодоление застенчивости

Игра «ПУГАЛО»

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: небольшие цветные лоскутки, по одному на каждого ребенка.

Дети садятся в круг. Каждый участник выбирает себе лоскут. Один из них встает в центр круга, разведя руки в стороны. Остальные подходят к нему и развешивают свои лоскутки у него на голове, руках, плечах. Затем все, кроме пугала, возвращаются на свои места и поют песню:

Пугало вертится и скрипит.
Пугало вертится и скрипит.
Кружится, кружится,
Кружится, кружится,
Скоро все вниз полетит.
Пугало кружится под пение детей до тех пор, пока все лоскутки не упадут

Игра «МЫШКА»

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: несколько мягких игрушек – мышек, колокольчиков, платочков для завязывания глаз.

Группа делится на тройки. Один из участников завязывает глаза, другой – берет мышку, а третий – колокольчик. По сигналу музыкального руководителя дети с колокольчиками начинают звенеть, а дети с мышкой начинают бегать игрушкой по всему телу сидящего с завязанными глазами. Мышка бегает, прыгает, отдыхает в соответствии с характером звучания колокольчика.

Ребенок, по которому бегает мышка, не должен ловить ее. Ему следует, как можно больше сосредоточиться на своих ощущениях. Можно использовать другие игрушки и инструменты. Через некоторое время участники меняются местами.

Игра «ВЕСЕЛЫЕ КЛАВЕСЫ»

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: по две деревянные палочки для каждого участника.

Дети берут клавесы и садятся в круг. Под веселую ритмичную музыку дети играют на клавесах, отображая ритмический рисунок.

Затем музыкальный руководитель предлагает детям поиграть клавесами по разным частям своего тела. Когда дети научатся контролировать силу своего удара, ведущий предлагает поиграть клавесами по рукам, спине, ногам соседа.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: Любая ритмичная музыка.

Игра «СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА»

Дети стоят в двух шеренгах лицом друг к другу. Они – «стиральная машина».

Один ребенок, самый неуверенный в себе, проходит по коридору между детей. Каждый ребенок из шеренги должен сказать ему слова одобрения или приласкать, или погладить его. Так что к концу коридора ребенок должен подойти с большим зарядом положительных эмоций, он «отстирался» от всего негативного, что присутствовало в нем.

Можно предложить этому ребенку пригласить на «танец дружбы» того участника, чья похвала ему больше всех понравилась.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: Любая танцевальная музыка.

Игра «ГНОМИКИ»

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: колокольчики по количеству детей. Один колокольчик должен быть испорчен (не звенеть). Детям предлагается поиграть в гномиков, у которых есть волшебные колокольчики, которые умеют исполнять желания. Вначале игры дети исполняют любую песенку про гномиков, например «Веселый колпачок». Затем все по очереди звенят в колокольчик и загадывают желания. У последнего гномика колокольчик молчит.

Детям предлагается решить эту проблему, чтобы гномик тоже смог загадать желание (уступить свой колокольчик, попробовать самим исполнить желание, подарить что-то вместо колокольчика и т.д.).

Игра «ВРЕМЯ СОЛО»

Дети сидят по кругу, в руках у одного из них – музыкальный инструмент.

На первую часть музыки дети передают друг другу инструмент. На вторую часть музыки тот, у кого оказался инструмент играет на нем соло. Остальные дети хлопают ему в ладоши.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: «Калинка» русская народная мелодия

Игра «КОМНАТА НАША»

Дети садятся в круг и поют песню: Комната наша – прекрасный инструмент, она умеет звучать в любой момент.

Один ребенок выходит из круга и выбирает то, что в зале может звучать (пол, стены, зеркала, шторы и т.д.) и поет: Наши стены так звучат.

Ребенок отстукивает ладошкой по стене ритмический рисунок, который дети, сидящие в кругу, повторяют. Затем все поют: И это тоже, тоже музыка, друзья.

Затем игра повторяется с новым ведущим.

Игра «ТАИНСТВЕННОЕ РОНДО»

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Прозрачная ткань, набор музыкальных инструментов.

Дети сидят все вместе, накрытые прозрачной тканью и исполняют песню: Здравствуй, тот, кто в темноте, в темной, темной тишине. Ты от страха не дрожжи, про себя нам расскажи.

Ребенок, до которого дотронулся музыкальный руководитель, выползает из-под ткани, берет музыкальный инструмент и играет свое имя. Дети называют инструмент и имя ребенка.

Игра «ЛАДОШКИ»

Дети стоят в кругу, вытянув ладошки перед собой.

Ведущий – ребенок ходит между ними, легко хлопая по протянутым ладошкам. Все дети исполняют песню:

Дай, похлопаю ладошкой.
По твоей совсем немножко.
Подставляй их скорей,
Хлопай, хлопай веселей.

В конце песни ребенок – ведущий приглашает на танец – дружбы, того на ком закончилась песня.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: 1. Песня 2. Любое танцевальное произведение

Игра «ПРИВЕТ»

Дети ложатся на ковер по кругу таким образом, чтобы руки оказались в центре. Все вместе поют песню:

Смотрим, кто справа, смотрим, кто справа?
Это – наш друг, ему скажем: «Привет!»
А кто там слева, а кто там слева?
И это – наш друг, ему скажем: «Привет!»

Дети перекатываются с бока на бок, дотрагиваясь до соседа и приветствуя его прикосновением. Затем детям предлагается перейти на другое место и поздороваться с другими.