

Родительское собрание «Нетрадиционные техники»

Цель: Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями для совместной деятельности с детьми.

Задачи:

- повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;
- способствовать установлению партнерских отношений между родителями, педагогом.

План:

1. Значение рисования для разностороннего развития ребенка.
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
3. Творческая минутка.
4. Рефлексия.

Ход собрания

Значение рисования для разностороннего развития ребенка

Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Сегодня я хочу рассказать о значении рисования для развития творческих способностей детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её начинается уже в дошкольном возрасте. Художественно-творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, занятие изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Ещё Аристотель писал: «Занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребёнка».

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё

отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для разностороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Родители для рисования детям, чаще дают карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Соглашусь с вами, что рисуя красками, дети пачкаются и пачкают всё вокруг. Но не забывайте, что детям необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш ребёнок перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Обязательно приобретите краски или гуашь и рисуйте вместе с детьми.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Виды нетрадиционного рисования (практическая часть)

Уважаемые родители, сегодня я познакомлю вас с некоторыми способами рисования.

1) Тычок жесткой полусухой кистью (шерсть животных, трава...)

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: фактурные окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2) Печать поролоном.

Эта техника дает возможность получить оригинальные изображения, которые невозможно выполнить кистью.

Возраст: от 5 лет

Материалы: акварельные краски, кусочки поролона разной величины, лист бумаги.

Способ получения изображения: губка окунается в слегка разведенную водой акварель и прикладывается к листу бумаги. Также можно выполнить штрихи и разводы. Различная сила нажатия помогает варьировать текстуру.

3) Отпечатки листьев.

Возраст: от 5 лет

Материалы: листья разных размеров и форм, альбомная бумага, краски, кисточка, стакан с водой, черновик на котором на листья будет наноситься краска.

Способ получения изображения: рисуем простым карандашом контуры рисунка, помогающие понять, куда ставить отпечаток листа. Наносим кисточкой на верхнюю часть листочка краску (можно одновременно несколько цветов) и приложить к заранее намеченному месту на бумаге.

4) Рисование ватными палочками.

Возраст: от 5 лет

Материалы: бумага, краски, ватные палочки, одноразовая тарелка, кисточка, стакан с водой, салфетки.

Способ получения изображения: Макаем палочку в краску и методом «тычка» начинаем рисовать рисунок. Ватной палочкой касаемся листа и осторожно поднимаем. После проделанных движений на листе остается точка или кружочек. Чем сильнее нажим на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски, тем ярче становится рисунок.

5) Восковые мелки + акварель (проступающий рисунок).

Возраст: от 5 лет

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками по белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

6) Кляксография с трубочкой, обычная.

Хорошо развивает воображение Кляксография: А) ребенок зачерпывает пластиковой ложкой гуашь и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «А на что же это похоже». Дорисовывают недостающие детали. Б) Ставим большую яркую

кляксу, берем трубочку для коктейля и осторожно дуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след. А можно еще сделать одну кляксу другого цвета, пусть встретятся.

7) Монотипия пейзажная, предметная.

Возраст: от 5 лет

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы. Интересно выполнены работы на темы: «Чудесные бабочки», «Волшебное дерево», «Чудесный букет».

Рефлексия

Родители пишут на листках бумаги пожелания и кладут в корзинку, воспитатель перемешивает листки. Каждый родитель по очереди вытаскивает для себя пожелание.

В заключении хотелось бы поблагодарить Вас за участие и еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Без вашей помощи значимые результаты как в воспитании, образовании, получить невозможно, так давайте будем с вами союзниками и все наши проблемы, будут постепенно решаться.

Список литературы.

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» - М.: «Карануз», 2009.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007 г.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
4. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.