

Нетрадиционное рисование как средство развития творчества у детей среднего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это сенситивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а так же речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развитие их творческих способностей. В процессе рисования совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.

Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. Это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты в технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельности. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Цель моей работы: развитие художественных, творческих способностей у дошкольников средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Развивать изобразительные навыки и умения.
- Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников.

- Развивать творчество, фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Предполагаемый результат:

- Детям очень нравится рисовать, они с большим интересом постигают тонкости искусства.

- Проявляется самостоятельность, инициатива, выражается индивидуальность.

- У дошкольников сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия с применением нетрадиционных техник рисования планируются как в совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности в первой или во второй половине дня.

Для занятий необходимы: красивые и разнообразные материалы, предоставление возможности выбора средств изображения. Необычное начало работы: применение игровых приемов.

План работы по самообразованию на 2021-2022 учебный год.

1. Сентябрь - самообразование: изучение методической литературы, изучение интернет ресурсов, составление плана работы.

2. Основная часть.

Октябрь – рисование пальчиками: 1) «Золотая осень» 2) «Букет цветов ко дню рождения детского сада» - рисование ладошками

Ноябрь – отпечатки листьев: «Осенние деревья»

Декабрь – «Елочка нарядная» - рисование ватными палочками;

Январь – Коллективная работа «Путешествие в страну льдин» - оттиск мятой бумагой

Февраль – «Открытка для папы» (оттиск печатками из картофеля, «Звезда»).

Март – Волшебные веревочки – 1) «Цветок для мамы» 2) Рисование пальчиками - «Распустилась верба».

Апрель – Коллективная работа – 1) «Таинственный космос» - акварель + свеча. 2) «Первые одуванчики» - оттиск отпечатками картофеля.

Май – 1) «Праздничный салют» - рисование ватными палочками 2) «Цветущая яблоня» - рисование ватными палочками.

3. Итог (рефлексия): Подведение итогов работы за год, составление отчета, представление собственного опыта и результатов работы, тиражирование.

План работы с родителями.

1. Октябрь - Составление буклета – «Что такое нетрадиционное рисование».

2. Декабрь - Консультация, пальчиковое рисование – это здорово!

3. Организация выставки детского творчества с использованием нетрадиционных техник – «Этот красочный мир детства».

Техники нетрадиционного рисования

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- Рисование пальчиками.
- Оттиск печатками из картофеля, лука, моркови и т.д.
- Рисование ладошками.
- Мятой бумагой.

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

Малыш опускает пальчик в гуашь и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаю с одного цвета: даю возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки.

Во второй половине учебного года, дети получают возможность рисовать обеими руками. Здесь так же возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув пальцы (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например «новогоднюю елку», «мишуру», «салют»), будет способствовать развитию координации.

Рисование пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно использовать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая или открытки, салфетки и т.д.

Рисование ладошкой. Воспитатель обмакивает ладонь ребенка в краску и ставит ей отпечаток на бумаге. Можно «раскрашивать» ладонь в разные цвета кисточкой: «Солнышко», «Петушок», «Травка», «Рыбки».

Оттиск мятой бумагой.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

С детьми среднего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

1) Тычок жесткой полусухой кистью (шерсть животных, трава...)

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: фактурные окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2) Печать поролоном.

Эта техника дает возможность получить оригинальные изображения, которые невозможно выполнить кистью.

Возраст: от 5 лет

Материалы: акварельные краски, кусочки поролона разной величины, лист бумаги.

Способ получения изображения: губка окунается в слегка разведенную водой акварель и прикладывается к листу бумаги. Также можно выполнить штрихи и разводы. Различная сила нажатия помогает варьировать текстуру.

3) Свеча + акварель.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисть.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

4) Отпечатки листьев.

Возраст: от 5 лет

Материалы: листья разных размеров и форм, альбомная бумага, краски, кисточка, стакан с водой, черновик на котором на листья будет наноситься краска.

Способ получения изображения: рисуем простым карандашом контуры рисунка, помогающие понять, куда ставить отпечаток листа. Наносим кисточкой на верхнюю часть листочка краску (можно одновременно несколько цветов) и приложить к заранее намеченному месту на бумаге.

5) Рисование ватными палочками.

Возраст: от 5 лет

Материалы: бумага, краски, ватные палочки, одноразовая тарелка, кисточка, стакан с водой, салфетки.

Способ получения изображения: Макаем палочку в краску и методом «тычка» начинаем рисовать рисунок. Ватной палочкой касаемся листа и осторожно поднимаем. После проделанных движений на листе остается точка или кружочек. Чем сильнее нажим на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски, тем ярче становится рисунок.

б) Волшебные веревочки.

Возраст: от 5 лет

Материалы: лист бумаги, нить, краски, посуда для окрашивания нити, кисть.

Способ получения изображения: нарезать нить, положить ее в посуду для окрашивания (кончик нити должен быть снаружи), выбрать цвет и кистью нанести краску на нить, сложить лист пополам, на одной из сторон разложить нить (сухие кончики вывести вниз листа), плотно прижать две стороны листа и аккуратно вытянуть нить. Открываем лист и фантазируем.

С детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

1) Восковые мелки + акварель (проступающий рисунок).

Возраст: от 5 лет

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками по белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

2) Ожившие предметы.

Детям предлагается нарисовать разные из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения) и которые вдруг ожили. При рисовании нужно сохранить форму рисуемых объектов и придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды.

3) Кляксография с трубочкой, обычная.

Хорошо развивает воображение Кляксография: А) ребенок зачерпывает пластиковой ложкой гуашь и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «А на что же это похоже». Дорисовывают недостающие детали. Б) Ставим большую яркую кляксу, берем трубочку для коктейля и осторожно дуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след. А можно еще сделать одну кляксу другого цвета, пусть встретятся.

4) Монотипия пейзажная, предметная.

Возраст: от 5 лет

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы. Интересно выполнены работы на темы: «Чудесные бабочки», «Волшебное дерево», «Чудесный букет».

5) Печать по трафарету.

Возраст: от 5 лет

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата

кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой), трафареты из рифленого картона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

Предполагаемый результат.

Желание и умение детей самостоятельно творить, использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные средства и нетрадиционные способы рисования.