

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

с детьми 5-6 лет в старшей группе
на 2019-2020 учебный год

Разработчики программы:

Ю.Я. Шефер, воспитатель

А.С. Аширбаева, воспитатель

п. Березовка, 2019

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МБДОУ
«Березовский детский сад № 4»
протокол от « 30 » августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом заведующего МБДОУ
«Березовский детский сад № 4»
от « » августа 2019г., №

_____ Е.В. Хитаришвили

МП

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) на конец шестого года жизни.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	12
2.1.1. «Физическое развитие».....	12
2.1.2. «Познавательное развитие».....	12
2.1.3. «Речевое развитие».....	13
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие».....	13
2.1.5. «Социально-коммуникативное развитие».....	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	18
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	22
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	25
3. Организационный раздел.....	27
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	27
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	28
3.3. Описание распорядка и/ или режима дня.....	28
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	30
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
4. Дополнительный раздел Программы.....	33
Приложение 1.....	35
Приложение 2.....	39
Приложение 3.....	41
Приложение 4.....	42
Приложение 5.....	43
Приложение 6.....	45
Приложение 7.....	46
Приложение 8.....	51
Приложение 9.....	54
Приложение 10.....	55

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели: обеспечение развития личности и равных возможностей для детей 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, воспитание свободного, ответственного гражданина, обладающего чувством собственного достоинства и способного на выбор.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в старшем возрасте независимо от пола, нации, языка, социального статуса семьи, психофизиологических и с ограниченными возможностями здоровья;
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
5. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;
2. Принцип творчества - означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;
3. Принцип вариативности - предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;
4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании на занятиях доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;
5. Принцип минимакса – заключается в следующем: ДОО должна предложить ребенку возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

2. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

1. Принцип ведущего типа деятельности - заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.

2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.

3. Принцип социальной ситуации развития позволяет включать систему отношений ребенка, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности.

3. Теория об амплификации (А.В. Запорожца)

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка

Основные идеи:

* Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

* Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Принцип «событийности» позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Принцип тематический позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой

участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

«Принцип позитивной социализации ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.)».

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшая группа МБДОУ «Березовский детский сад № 4». Детский сад расположен в посёлке Берёзовка, Берёзовского района, Красноярского края на втором этаже правого крыла.

Поселок Берёзовка расположен на берегу реки Енисей, поэтому с детьми будет проводиться работа по региональному компоненту и изучению флоры и фауны Красноярского края.

Группу посещает мальчик киргизской национальности, требующий целенаправленной и индивидуальной работы, по развитию русского языка.

Взаимодействие с социальными институтами детства

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
Районная больница	Мониторинг состояния здоровья, профилактика заболеваний.	Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни.
ДК «Энтузиаст».	Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей	Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах
СК «Резерв»	Приобщение детей к физической культуре и спорту	Совместные спортивные мероприятия, соревнования.
Театр города Железногорска	Развитие познавательных интересов, этических представлений, музыкально-	Просмотр спектаклей, совместные тематические мероприятия, развитие представлений о теа-

	эстетическое воспитание.	тральных жанрах, ознакомление с техникой вождения кукол (перчаточные куклы марионетки) и др.
ГИБДД	Воспитание ответственного участника дорожного движения	Встречи детей и родителей с сотрудниками ГИБДД, участие в районных мероприятиях.
Районная библиотека	Приобщение детей к культуре чтения	Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах.

Режим работы старшей группы установлен, исходя из заказа родителей, наличия специалистов, педагогов и возможностей бюджетного финансирования, и определён:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Пребывание детей в МБДОУ с 7.00. часов – 19.00 часов.
- Наполняемость группы – 27 человек (девочек – 9, мальчиков – 17).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В основу программы положена концепция психологического возраста. Старший дошкольный возраст 5-7 лет (старшая группа от 5 до 6).

Возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка, но не предусматривает объединения детей в разновозрастные коллективы.

В старшем психологическом возрасте главная задача — предопределение типа ведущей деятельности.

Для детей старшего дошкольного возраста – это игровая деятельность, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность.

Характеристики особенностей детей дошкольного возраста см. Приложение 1.

1.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) на конец шестого года жизни.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования средней группы. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка 5-6 лет:

Целевые ориентиры на этапе завершения старшей группы:

Образовательная область	ФГОС ДО	ОП
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; - склонен наблюдать, экспериментировать; - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; - обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает своё имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей; - знает, в какой стране, в каком городе (посёлка) он живёт; - ориентируется в помещении и на участке детского сада; - задаёт вопросы о новых вещах; - проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава); - понимает простейшие причинно-следственные связи (идёт снег – холодно- надо тепло одеваться); - соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.; <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.); - путём проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки; смешать краски для получения нового цвета и т.д.). <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новые условия (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофёра,

		<p>продавца; здороваются и прощаются не только в детском саду, но и в других ситуациях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг); - определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.); - имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер); - может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению; - может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5 – 10.
Речевое развитие	<p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p><i>Общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за её пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедим.»); - охотно задаёт вопросы в разговоре со взрослым; - способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей; - проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам; - владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить); - использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику). <p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я – хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»); - обладает определённым словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни; активно использует глаголы); - может построить высказывание из нескольких простых предложений; - может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых

		<p>сказок; восстановить их сюжет по картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - звукопроизношение в основном сложилось, хотя встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.).
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с произведениями детской литературы, авторами. 	<p><i>Эмоциональные проявления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений; - с удовольствием поёт, двигается под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - овладевает основными культурными способами деятельности, - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. 	<p><i>Эмоциональные проявления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; - переживает, если его не принимают в игру или обижают сверстники. <p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры). <p><i>Самообслуживание, элементы труда:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.); - аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь; - выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения и т.д.); - убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

<p>Физическое развитие</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; - умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счёт; - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге; - правильно лазает по лестнице; - ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его; - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.; - охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур; - активен, с интересом участвует в подвижных играх; - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях; - проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха; легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.
----------------------------	--	--

2.Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень используемых методических пособий.

1. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, - М.: Прсвещение.
2. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду, - М.: Феникс, 2003.
3. Занозина А. Перспективное планирование физкультурных занятий, - М.: «Линка-Пресс», 2008.
4. Иванов В.А. Методика развития основных двигательных качеств детей 3-7 лет, - Кр.: ПИК «Офсет», 1997.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мир;

- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень используемых методических пособий.

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечень используемых методических пособий.

1. Арушанова А.Г. Истоки диалога 5-6 лет, - М.: Мозаика-синтез, 2004.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Формирование грамматического строя речи, - М.: Мозаика-синтез, 2005.
3. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Парамоновой Л.А.2011

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень используемых методических пособий.

1. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. 2011

2.1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со

сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень используемых методических пособий.

Вариативные программы:

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.

Методическое обеспечение:

1. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» углубили через вариативную программу «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Реализуется за счёт специально организованных занятий, начиная с младшей группы через специально организованную разнообразную деятельность в свободное время, во время общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация данной части программы предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).

Организация образовательной деятельности имеет как самостоятельный, так и «включенный» характер.

В старшем дошкольном возрасте проводится образовательная деятельность 2 раза в месяц, наряду с играми и игровыми упражнениями, беседами с детьми на темы, связанные личностными и нравственными переживаниями. Тренинговые упражнения организуются регулярно с целью снятия тревожности, страхов детей, преодоления ими неуверенности в общении со сверстниками, взрослыми

Образовательная деятельность проводится в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка.

Часть материала можно использовать в процессе самостоятельной деятельности детей, что не означает организации дополнительных видов образовательной деятельности. В ходе игр и деятельности по собственному выбору воспитатель корректно управляет ею, не нарушая ее задуманного хода. И в то же время умело пользуется ситуациями, в которых фиксирует внимание детей на их чувствах и поступках, отношении к окружающему предметному и социальному миру.

Полученные знания позволят ребенку подойти к пониманию собственного «Я», научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

Решение задач по социально-коммуникативному развитию невозможно без активного участия родителей. Хорошим дополнением является оформление в группах уголков по самопознанию, экспозиционных выставок семейных фотографий.

Начиная день, дети и педагоги собираются вместе, чтобы узнать: а) с каким настроением они пришли сегодня в детский сад; б) чем бы они хотели заняться в течение дня; в) с кем из детей и педагогов ребенок хотел бы пообщаться сегодня.

Заканчивается день подведением итогов: что из того, что планировалось и хотелось, удалось, а что - нет. Почему это не получилось? Выясним, что ребенок предпримет, чтобы достичь выполнения своей цели в следующий раз.

Такие беседы в начале дня настраивают детей на общий позитивный лад, рожают чувство симпатии друг к другу, помогают почувствовать каждому свое присутствие в группе как важное и значимое для других. Вечерний анализ - это рефлексия своих дел, поступков и самого себя.

В МБДОУ созданы благоприятные условия воспитания у дошкольников гуманных чувств и отношений.

- эмоциональный комфорт для каждого ребёнка. Понимание и поддержка, ориентированная на потребность ребенка в разнообразных впечатлениях, в активной деятельности и достижения успеха в ней, во взаимодействии со сверстниками, при использовании различных способов общения, что делает ребёнка «открытым» педагогу. Положительный эмоциональный климат создает благоприятные условия для каждого воспитанника;

- сформированность положительных взаимоотношений между детьми. В обстановке дружеского расположения сверстников ребёнок чувствует себя гораздо увереннее, спокойнее. Он может рассчитывать на поддержку и помощь товарищей. Установившееся взаимопонимание, сопереживание способствуют возникновению доброжелательных отношений в группе сверстников;

- организации совместной деятельности перекликается с предыдущим положением, так как дошкольник часто оказывается в ситуациях, когда возникает необходимость помочь партнеру, порадоваться его успехам, получить поддержку от сверстников. При этом создаётся возможность передавать детям необходимые способы проявления доброжелательности, разъяснять моральный смысл возникающих ситуаций, оценивать действия детей с точки зрения соответствия моральным нормам. Дошкольнику становится понятна роль правил, их значимость, как для достижения общих результатов, так и для развития положительных взаимоотношений. Особое значение придается формированию партнерских отношений в процессе совместной деятельности. Проявление инициативы, активности в воздействиях на партнёров должно сочетаться с доброжелательным отношением к ним. При этом важным является овладение способами выражения своего отношения к предложениям участников деятельности: выражение согласия или не согласия, умения аргументировать встречное предложение. Отстаивать свое мнение, убеждать инициатора в справедливости претензий, оставаясь при этом доброжелательным участником общего дела;

- уважение права ребёнка на развитие индивидуальности. При значении значимости для всей группы вызывает тяготение к обществу сверстников, потребность в их поддержке, стремление стать равноправным членом детского «общества». Дифференцированный подход в процессе воспитания у детей гуманных чувств. Ощущение доброго отношения к себе позволяет ребенку пережить положительные эмоции как свидетельство признания его со стороны окружающих.

В старших группах детского сада (старшая и подготовительная) центральной задачей становится формирование доброжелательного отношения к сверстникам в условиях совместной деятельности детей.

Методические приемы раскрывают, как обеспечить каждому ребенку возможность реализовать свои желания и интересы, как способствовать формированию у детей дружеских отношений, а также социально-общественных качеств, основанных на уважении.

Направление работы.

Процесс нравственного воспитания и социального развития один из самых сложных в практической педагогике, в связи с этим коллектив МБДОУ прибегает к авторским методическим рекомендациям:

Общение педагога с ребёнком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада.

1. Налаживать доброжелательные отношения со сверстниками и поддерживать положительное эмоциональное состояние;

2. Внимательное отношение к эмоциональному состоянию дошкольника, адекватно интерпретируют его поведение, понимают причину душевного дискомфорта и выбирают наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия, используют гибкость при выборе средств.

Для установления доверительных отношений с ребёнком педагог создает достаточно полную картину эмоционального самочувствия каждого дошкольника в детском саду. Работа строится путем наблюдений за их самостоятельной деятельностью, в процессе которой педагог оценивает эмоциональное самочувствие детей, видит индивидуальную реакцию каждого ребенка в разных ситуациях. Например, воспитатели выделяют детей с повышенной конфликтностью и агрессивностью в отношениях со сверстниками. Пристальные наблюдения за ребенком могут подсказать, что такое поведение является своеобразной защитной реакцией или стремлением самоутвердиться.

Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Социально-коммуникативная
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях. Знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими. Формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосоотрудничества.
«Физическое развитие»	Формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств продуктивных видов деятельности, музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области

«Социализация». Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
--

Содержание работы в данном направлении представлено моделью образовательной работы. Модель раскрывает формы образовательной деятельности и формы организации деятельности с детьми от 3 до 7 лет.
Модель образовательной работы см. Приложение 2.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, также предполагает использование регионального компонента. Региональный компонент дает возможность использовать культурно-исторические традиции и особенности Красноярского края, этносоциокультурные и краеведческие особенности нашего поселка. Реализация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей культурного пространства Березовского района, представленного системой социальной инфраструктуры. Учреждения культуры, с которыми сотрудничает МБДОУ, ежегодно заключают договор на оказание услуг и предоставляют план мероприятий на учебный год.

В МБДОУ проводится работа, направленная на расширение представлений о родном крае, районе и поселке, о социокультурных ценностях нашего народа, о народных традициях и праздниках.

Работа включает в себя три направления:

I направление: «Наш край».

Содержанием этого направления является знакомство с историей поселка Березовка и Красноярского края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей (старшей и подготовительной групп), через экскурсии в музей, библиотеку. Дети знакомятся с достопримечательностями, символикой Березовского района и поселка Березовка, с жизнью и творчеством знаменитых людей.

Задачи:

1. Развивать интерес к родному поселку, его событиям прошлого и настоящего, достопримечательностям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях поселка и односельчан.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному поселку.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей.

II направление: «Месяцеслов».

Это направление включает знакомство дошкольников с народными праздниками, обычаями и обрядами, соединяющими разные традиции и определяющими своеобразие культуры нашего края, страны. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство русских празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

Задачи:

1. расширить знания детей о народном календаре;
2. раскрыть красоту и точность русского фольклора;
3. воспитывать чувство гордости за историческое прошлое нашей страны.

В месяцеслове собраны самые разные приметы, обобщившие народный опыт, который помогал выжить нашим предкам в далекие и суровые времена.

III направление: «Родина начинается с семьи».

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей гордости за родной край в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Задачи:

1. привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотическому воспитанию ребенка;
2. способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций;
3. обмен опытом семейного воспитания;
4. повышение педагогической культуры родителей.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями.

Перечень используемых методических пособий.

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений/ О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.
2. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
3. В мире детских эмоций: пособие для практики работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе. – 4-е изд. – М.: айрис-пресс, 2008.
4. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
5. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. / Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозика-Синтез, 2000.
6. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

При организации образовательного процесса учитываются изменения, связанные с переносом акцентов в дошкольной дидактике со специально организованной деятельности в форме занятий на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности в форме проектной деятельности, ситуации, мастерской, коллекционирования, викторины, конкурса.

Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Игра — является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры).

Театрализованные игры имеют особое значение для социального и культурного развития дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры делятся на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Игровые ситуации, направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы служат: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература. Условно образовательные ситуации делятся на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

Коллекционирование (индивидуальное собирательство и коллективное коллекционирование), как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по-средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы проводятся как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации Программы

В основу Программы положена классификация методов целостного педагогического процесса Сластенина В. А.:

Методы формирования сознания детей (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение и др.);

Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение, образовательные ситуации и др.);

Стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.);

Контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. Являются системными, интегративными образованиями.

Помимо перечисленных педагогами используются социо-игровые методы - это игры – жизни между микрогруппами детей, то есть малыми социумами. Воспитатель становится партнером, советником для детей. Социо-игровые методы основываются на умении следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно. Эти методы позволяют каждому ребёнку добиться успешности, благодаря поддержки и сверстников, и взрослых. Здесь ребята помогают друг другу, чувствуют защищенность, поддержку группы, а также контролируют товарищей. Воспитатель не дает готовые ответы и не ожидает сиюминутного результата.

Использование социо-игровых методов на занятиях позволяет детям устанавливать между собой связи, чувствовать друг друга, обращаться друг к другу, быть способным действовать в малой группе, а в последствии в большом коллективе. Все это способствует сплочению детского коллектива, снижению конфликтов, развитию у детей творческих способностей, воображения, самооценки, наблюдательности, воспитанию основ нравственности.

Это станет возможным, если социо-игровые методы в работе с детьми будут использоваться систематически и поэтапно. Практика показывает, что эту работу можно начинать с детьми ясельного возраста. Чем раньше педагог применяет практику сотрудничества, исключает из взаимодействия с детьми принуждение, тем успешнее идет развитие детей в дальнейшем. У малышей раньше возникают первые взаимодействия с партнерами, они стремятся больше играть друг с другом. Для того, чтобы у детей в младшем возрасте возникло желание выполнять задания, воспитатели вначале формируют игровую мотивацию, а затем ставят перед детьми игровые и учебные цели. Социо-игровые методы в этом возрасте направлены на то, чтобы дети стали интересными друг другу в основном в паре.

Педагоги так же занимают позицию «равного» с ребенком партнера.

В старшей и подготовительных группах идет работа в двойках, тройках и малыми группами.

В воспитательном и образовательном аспекте именно в коллективной деятельности ребенок постигает новое, формируется доброжелательные отношения друг к другу, произвольность поведения.

С точки зрения психологии детское общество позволяет ребенку успешнее развиваться, регулировать свое поведение, соотносить самого себя с другими детьми, адекватно оценивать самого себя и своих сверстников.

Годы работы по использованию социо-игровых методов убедительно доказали, что дети становятся другими. Это уже не просто дети, а ровесники, которые с удовольствием

общаются друг с другом, живут своими интересами, они не боятся ошибиться, все проявляют себя, как могут и как хотят, не боясь заслужить порицания и осуждение.

Этим детям все интересно (одному трудно, а вместе что-то и получится).

Они любознательны, отличаются интересом к познанию, доброжелательны. У них нет придирок, негативных моментов, нет агрессии. Адаптация в школе проходит в легкой форме и в более короткие сроки.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в старшей группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В старшей группе применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.3 Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребёнка. Такие умения включают в

себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы - наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Формы работы - занятия и экскурсии.

Вторая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы - словесные, практические и игровые. Формы реализации - организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Методы - экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы - диалоговые и методы экспериментирования. Формы работы - организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

- реально-практического характера, где дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям (оказание помощи малышам, старшим), принимают участие в важных делах;
- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) - воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей;
- имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников см. Приложение 3.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от трех лет до начала их школьной жизни.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Принципы работы с родителями:

- Целенаправленность.
- Систематичность.
- Плановость.
- Дифференцированный подход к работе с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

Теоретические и методологические основы взаимодействия МБДОУ и семьи:

- Основы сотрудничества педагогической науки семьи и общественности (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, А.В. Запорожец, В.М. Иванова, Т.А. Маркова, Т.А. Репина и др.).
- Условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей педагогов и администрации (Е.П. Арнатугова, О.Л. Зверева).
- Функционирование детского сада как открытой системы (Л.М. Кларина).

На основе данных подходов разработана блочная модель взаимодействия МБДОУ с родителями

Методы изучения семьи:

- Анкетирование и тестирование.
- Наблюдение за ребенком.
- Беседа (с родителями/с ребенком).
- Посещение семьи ребенка.
- Обследование семьи с помощью проективных методик.
- Консультация, тренинг.
- Педагогическая гостиная.

В старшей группе действуют органы самоуправления:

- Попечительский совет, является коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах.

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, родительские клубы, беседы, тренинги, педагогические советы, родительские собрания, консультации.
Включение родителей в деятельность группы	Создание условий для включения родителей в организацию деятельности группы	Соревнования, выпуск газеты, конкурсы, совместные мероприятия, семейные конкурсы, проектная деятельность, дни открытых дверей, благоустройство территории.

- Родительский комитет.

В старшей группе детского сада функционирует родительский клуб «В гостях у сказки», работа которого дает импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клуба для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

План работы клуба см. Приложение 4.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В группе создано достаточное материально-техническое оснащение для реализации Программы.

Вид помещения, количество	Функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение	Непосредственно образовательная деятельность. Проведение режимных моментов, игровой деятельности. Самообслуживание, трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе. Дневной сон.	Детская мебель, стульчики, столы, спальная мебель. Игровые модули для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игровая мебель. Книжный и природный уголок, уголки изобразительной деятельности, патриотического воспитания, экспериментирования, физического развития, театрализованные. Конструкторы, дидактические и настольно-печатные игры. Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Методический шкаф.
Приемная комната (раздевалка для детей)	Информационно-просветительская работа с родителями. Развитие у детей навыков самообслуживания.	Информационные стенды для родителей. Наглядно-информационный материал. Выставки детского творчества. Выносной материал для прогулки. Шкафы для детской одежды.
Территория участка старшей группы МБДОУ	Прогулки и наблюдения. Природоведческая работа. Игровая деятельность. физические занятия на улице. Самостоятельная двигательная активность. Праздники, развлечения, спортивные мероприятия. Трудовая деятельность.	Игровая площадка для группы, теневой навес, малые формы. Цветники, сад. Озеленение территории.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методические пособия УМК, необходимых для реализации Программы и имеющихся в учреждении представлены в Приложении 5.

3.3. Описание распорядка и режима дня.

В старшей группе организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН 2.4.1.3049-13. см. Приложение 6.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группе соблюдаются следующие принципы:

1. В течение недели в старшей группе инструктор по ФК проводит 3 занятия и музыкальный руководитель проводит 2 занятия.

3. Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по ФК выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20°).

При организации режима пребывания детей в группе более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 3 до 7 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закалывающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 15 основных видов организованной образовательной деятельности.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 25 минут.

Образовательная деятельность осуществляется согласно учебному плану МБДОУ см. Приложение 7, и комплексно-тематическому плану см. Приложение 8, в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и основных принципах: поддержки разнообразия детства; уважения личности ребенка; реализации образовательной деятельности в формах, специфических для детей дошкольного возраста прежде всего в игре, познавательной, исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между образовательными деятельностями, длительностью не менее 10 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Образовательная деятельность, требующая большой умственной нагрузки (развитие математических представлений, обучении грамоте), планируются в наиболее

благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей и сочетается с физической культурой и музыкой.

Труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не должна быть больше 20 минут в день.

При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа.

В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых основные виды организованной образовательной деятельности не проводятся, так же, как и в летний период. В это время продолжительность прогулок увеличивается, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, театрализованные представления.

В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13, Программа предусматривает включение в двигательный режим, вовремя, отведенное для прогулок, спортивные игры, театрализованные представления, развлечения, просмотры детских передач и мультфильмов и т.д.

Последние две недели мая проводится педагогическая диагностика.

После дневного сна, подъем, гимнастика пробуждения и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. Закаливающие мероприятия осуществляются систематически в соответствии с временем года и возрастом детей. Схема закаливания см. Приложение 9.

Модель двигательного режима - это комплекс различных видов и форм организации двигательной деятельности детей в режиме дня. Введение модели направлено на решение задач:

- оздоровительных: в удовлетворении потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья;
- воспитательных, направленных на развитие умственных, духовных и физических способностей детей;
- образовательных, направленных на овладение детьми определённым образом знаний, умений, навыков, физических качеств.

Модель двигательного режима включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С использованием модели двигательной активности детей в возрасте от 3 до 7 лет предполагается обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, наполнить рациональным содержанием, основанном на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей см. Приложение 10.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности группы. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Мы хотим, чтобы наши воспитанники с удовольствием приходили в детский сад и считали его своим вторым домом, для этого мы стремимся раскрасить детскую жизнь интересными событиями, которые запомнятся детям и их родителям. Поэтому мы считаем необходимым установление традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В нашей группе введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки, сложившиеся в устойчивые традиции:

- День открытых дверей – мероприятие, которое позволяет родителям получить информацию об условиях, созданных для детей в группе, организации режима, питания. Проведение Дня открытых дверей позволяет нам стать более открытыми для родителей и общественности.
- 27 сентября – профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).
- 1 октября Международный день пожилых людей. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых и не забываем дедушек и бабушек воспитанников.
- Октябрь:
 - «Дни русской культуры», способствуют сохранению обычаев и традиций русского народа, делая жизнь детей духовно богаче и многограннее, обеспечивая возможность для приобщения к разнообразным формам творческой деятельности:
 - «Осеннины»;
 - Выставка «Урожай 2017»;
 - «День здоровья»;
 - «Я маленький, но яркий и заметный».
- 27 октября «День рождения Золотого ключика» - проведение праздника позволяет сформировать и систематизировать представления детей о детском саду, его истории. Укрепить социальное партнерство с родителями всех возрастных групп.
- 26 ноября «День матери».
- Новый год.
- Январь - театрализованные встречи «В гостях у сказки».
- «Масленица годовая».
- 23 февраля «День защитника Отечества».
- «Международный женский день 8 Марта».
- 1 апреля – Праздник Бантиков.

- 9 мая «День победы».
- День Защиты детей.
- «Минутки» здоровья, добра, фантазии.
- Встречи с интересными людьми способствующие расширению контактов со взрослыми людьми, ознакомлению с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитию коммуникативных навыков.
 - Познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр.
- День Рождения детей – такое мероприятие развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Способствует повышению самооценки детей и сплачиванию детского коллектива, воспитывает желание порадоваться за другого.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников и событий, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников.

Комплексно-тематический план определяет содержание непосредственно-образовательной деятельности и регламентируется сеткой занятий см. Приложение 11.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда нашей группы — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Базисные компоненты которой обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

В старшей группе развивающая предметно-пространственная среда построена с соблюдением общих требований:

- Предметно-пространственная среда системная, отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметно-пространственная среда инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметно-пространственная среда учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствует решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).
- Предметно-пространственная среда наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: со масштабными действиями его рук (масштаб «глаз — рука»), со масштабным его ростом и со масштабным предметному миру взрослых.

- Предметно-пространственная среда реализует развивающую функцию в сочетании традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметно-пространственной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не перегружена обилием разнотипных и не со масштабных вещей.

- Развивающая предметно-пространственная среда вариативная, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой ограничены, педагоги создали в здании и на территории детского сада варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности (уголки природы, коллекции, лаборатории, комнаты природы, разнообразные мини-музеи, экологическую тропинку).

Для создания развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе используются экологически чистые природные материалы – дерево, шишки, натуральные ткани, шерсть, плетеные корзины и т.п. Учитывается разнообразие и многофункциональность игрового материала, возможность использования детьми в игре и творчестве предметов-заместителей, природного материала, мебели, тканей, шерсти и т.д. Использование ширм и легко переносимых стоек в групповых комнатах позволяет детям самим делить пространство в соответствии с логикой игры. Не логика предмета должна диктовать детям направление их деятельности в игре, а, наоборот, деятельность и воображение детей должны быть ведущими, а предметы такими, чтобы давать детям возможность их многофункционального использования.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда влияет на формирование чувств детей, их творческих способностей, расширяет возможности самовыражения, рождает в душе ребенка чувство удовлетворения и покоя.

Базовое содержание компонентов развивающей предметно-пространственной среды детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметно-пространственной среды удовлетворяет потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной базы развития конкретных видов деятельности. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте обеспечиваются также и системой развивающей предметно-пространственной среды, построенной с учетом специфики образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада.

Развивающая предметно-пространственная среда группы моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы имеет структурные компоненты.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно - пространственная среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами построения предметно-развивающей среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывали включение как игровых уголков дифференцированно для мальчиков и девочек, так и для совместных игр, уголок книги и театрализованной деятельности.

Создание условий для театрализованной деятельности способствует тому, что дети в роли проживают различные эмоциональные состояния персонажей, могут проявить не свойственные для них личностные качества. В группах имеются аудиотеки, которые помогают созданию музыкальной эмоционально-насыщенной среды на занятиях и в свободной деятельности детей.

Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей имеются игры: «Театр настроений», «И весело и грустно», «Собери настроение», «Мои эмоции». Созданы «Уголки настроения» и «Уголки уединения», так же имеются дидактические пособия «Галерея эмоций», «Мир эмоций» и другие.

В книжном уголке подобраны книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают в различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных.

Созданы тематические экспозиции по развитию творческих способностей ребёнка. Постоянно пополняется, периодически меняют предметно-развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. В старшей группе учитывается высокая подвижность детей. Дети имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в пространстве помещения по интересам. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для социально-коммуникативного воспитания.

В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее). Подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, ознакомлению с орудиями труда.

4. Дополнительный раздел Программы.

Возрастные и иные категории детей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.

В основу программы положена концепция психологического возраста. В связи с этим в программе выделен следующий психологический возраст:

Старший дошкольный возраст 5-7 лет (старшая группа от 5 до 6).

Количественный состав группы определяется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. Группа однородна по возрастному составу детей.

Используемые программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и авторской программой «Истоки» под редакцией доктора педагогических наук, академика РАН Ларисы Алексеевны Парамоновой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой социально-эмоционального развития «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.

Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательная программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В группе создана система работы с родителями, включающая в себя педагогическое просвещение родителей и активное включение родителей в деятельность группы, основанная на следующих принципах:

- Целенаправленность.
- Систематичность.
- Плановость.
- Дифференцированный подход к работе с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.

• Возрастной характер работы с родителями.

• Доброжелательность, открытость.

В вопросах взаимодействия с семьей мы решаем следующие задачи:

• Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей.

• Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

• Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность группы.

• Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Для реализации содержания работы по взаимодействию педагогов группы с семьями детей в детском саду используются следующие формы работы по педагогическому просвещению родителей: лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, родительские клубы, беседы, тренинги, педагогические советы, родительские собрания, консультации.

Формы работы включения родителей в деятельность группы и МБДОУ: соревнования, выпуск газеты, конкурсы, совместные мероприятия, семейные конкурсы, проектная деятельность, дни открытых дверей, благоустройство территории.

Характеристики особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение

правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло - красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее

воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвучных слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии форсированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники

художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Модель образовательной работы старшей группы

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
5-6 лет		
Режимные моменты	<p>1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;</p> <p>2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам.</p> <p>3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма.</p> <p>4. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности.</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>9. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.</p>	утренний прием
		утренняя гимнастика
		коллективные формы работы
		занятия
		беседы
		общение
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		игровая деятельность
		различные виды детской деятельности
		просмотр мультфильмов
		решение возникших в группе ситуаций
		упражнения
		игра-тренинг
		Совместная деятельность с педагогом
закаливающие процедуры		
занятия		
беседы		
общение		
ситуативный разговор		
чтение художественной литературы		
коллективные игры		
социо-игры		
подвижные игры		
различные виды детской деятельности		
ситуации для выражения эмоций		
выполнение заданий		
игра-тренинг		
упражнения		
прогулка		
экскурсии		
проигрывание ситуаций		

	<p>9. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности</p>	<p>самодеятельная игра</p> <p>просмотр мультфильмов</p> <p>трудовые поручения</p> <p>коллективная работа</p> <p>игровая деятельность</p> <p>театрализованная деятельность</p> <p>проектная деятельность</p> <p>художественно-продуктивная деятельность</p> <p>выполнение заданий</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.</p> <p>2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам.</p> <p>3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма.</p> <p>4. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности:</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения.</p> <p>7. Развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.</p>	<p>различные виды детской деятельности</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>различные виды детской деятельности</p> <p>художественно-продуктивная деятельность</p>
<p>Взаимодействие с родителями воспитанников</p>	<p>1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.</p> <p>2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам.</p> <p>3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма.</p> <p>4. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности.</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения.</p> <p>7. Развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>9. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности</p>	<p>родительские собрания</p> <p>утренний прием</p> <p>коллективные формы работы</p> <p>социальные детско-родительские проекты</p> <p>детско-родительские досуги</p> <p>консультативные встречи</p> <p>беседы</p> <p>экскурсии, походы</p> <p>трудовая деятельность</p> <p>творческая деятельность</p> <p>информационные буклеты</p>

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностного общения со взрослыми и сверстниками, а также информационная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Перспективный план работы клуба
на 2019-2020 учебный год.

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Консультация для родителей «Какие развивающие игрушки, наглядные по нужны детям, чтобы развить у них творчество и воображение». Дискуссия «Как театрализованная деятельность поможет ребенку раскрыть творческие способности»
Октябрь	Познавательный-тематический вечер «Осенние посиделки!»
Ноябрь	Практикум «Играем в кукольный театр»
Декабрь	Изготовление игрушек и декораций родителями для украшения группы. Изготовление снежных фигур на участке.
Январь	Показ кукольного театра «Теремок» с привлечением родителей
Февраль	Литературная викторина для родителей и детей «Угадай и покажи сказку»
Март	Изготовление костюмов и декораций родителями к сказке «Волк и семеро козлят»
Апрель	Совместный спектакль родителей и детей по сказке «Волк и семеро козлят»
Май	Оформление фотовыставки «Наши Гномики»

Приложение 5
к образовательной программе
дошкольного образования

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочеванова Е.А. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины. – Картоотека сюжетных картинок. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 3. Гусева Т.А. Картоотека предметных картинок. Спортивный инвентарь. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 4. Гусева Т.А. Кирилова Ю.А. Наглядное пособие. Олимпийские игры: прошлое и настоящее. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» 2012. 5. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» 5-лет. – М.: ООО «Сателайт», 2014. 6. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Здоровье». – М.: ООО «Сателайт», 2014.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Безопасность». – М.: ООО «Сателайт», 2014. 1. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 2. Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах». 3. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. 4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. – СПб.; Детство-Пресс, 1999. 5. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014. 6. Я и другие: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. - Х.: Изд-во «Ранок», 2010. 7. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М.: Баласс, 2011. 8. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие /Под ред. В.М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014. 9. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1, 2. Занятия, игры, беседы детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 10. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нищева Н.В. Защитники Отечества. Покорители Космоса. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Детеныши диких животных. - М.: издательство «Гном» 2014. 3. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Дикие животные.- М.: издательство «Гном» 2014. 4. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Деревья в картинках. - М.: Издательство «Гном» 2014. 5. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Головные уборы. - М.: Издательство «Гном» 2014. 6. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Дорожные знаки. - М.: Издательство «Гном» 2014. 7. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Животные севера. - М.: Издательство «Гном» 2014. 8. Емельянова Э., Воробьев А. Наглядно-дидактическое пособие «Как выращивали хлеб». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 9. Кудрявцева Е.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ «Календарь погоды зима».

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Наглядно-дидактическое пособие «Космос». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 11. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 12. Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктида». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 13. Наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война. В произведениях художников». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 14. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.В. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 15. Познавательное и речевое развитие. Цветы садовые. Методическое пособие/Сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 16. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Насекомые». 17. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Ткани». 18. Деревянные игрушки-пазл «Домашние животные». 19. Деревянные игрушки-пазл «Животные». 20. Деревянные игрушки-пазл «Обитатели морей». 21. Деревянные игра «Подводный мир». 22. Деревянная каталка «Поровозик-цифр». 23. Мозаика «Веселая геометрия». 24. Набор математических кубиков. 25. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 26. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам, - М.: ТЦ Сфера, 2006. 2. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2006. 3. Ефимовский Е.С. Игры, стихи, загадки для развития речи, - СПб.: ИД ЛИТЕРА, 2005. 4. Рыжова И.В. Развитие речи в детском саду, - Ярославль: «Академия развития», 2006.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 2. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 3. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Пейзаж. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 4. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Сказка в русской живописи. – М.: 2013. 5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 6. Наборы музыкальных инструментов. 7. Кукольный театр матрешка «Теремок». 8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. 9. Произведения для детей, рекомендуемые программой «Истоки». 10. Алиева Т.И., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 11. DVD-диск «Коллекция волшебные сказки».

Режим дня

Режимные моменты	5-6л
Утренний приём, осмотр	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.18-8.23
Индивидуальная работа, свободные игры, трудовые поручения	8.24-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Общая длительность образовательной деятельности, включая перерывы	9.00-10.00
Индивидуальная работа, свободные игры, трудовые поручения	10.00-10.30
Подготовка к второму завтраку	10.35-10.40
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.00
Подготовка к обеду	12.00-13.00
Обед	12.25-12.45
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.45
Полдник	15.30-15.40
Образовательная деятельность	15.45-16.10
Игры, досуг, кружки, индивидуальная работа с психологом	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Подготовка к ужину	18.00-18.20
Ужин	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.20-19.00

Учебный план
Пояснительная записка

Данный план образовательной деятельности составлен на основании следующих документов:

- Закон об образовании РФ от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ (с изменениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Международная конвенция о правах ребёнка принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

Образовательный план разработан в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и основных принципах: поддержки разнообразия детства; уважения личности ребенка; реализации образовательной деятельности в формах, специфических для детей дошкольного возраста прежде всего в игре, познавательной, исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в структуре образовательного плана МБДОУ выделены две части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений учитывает условия МБДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей. Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие детей.

Образовательный процесс, в МБДОУ осуществляется по утвержденной образовательной программе дошкольного образования.

Педагогический процесс, организованный по данной программе включает в себя групповое обучение в игровой форме (занятия). Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка в освоении новых, более сложных способов познавательной деятельности, в освоении связей, которые скрыты от детей в повседневных делах. Работа в микрогруппах создает условия для успешности каждого ребенка при взаимодействии друг с другом и взрослыми посредством общения.

Нашей **целью** является обеспечение развития личности и равных возможностей для детей на дошкольной ступени образования в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, воспитание свободного, ответственного гражданина, обладающего чувством собственного достоинства и способного на выбор.

Для реализации цели программы на учебный год педагогический коллектив ставит следующие **задачи**:

1. Повышать уровень профессиональной компетентности педагогов путем дальнейшей реализации в практику МБДОУ ФГОС ДО. Обеспечить качество образования на основе условий реализации ОП ДО.

2. Совершенствовать работу по развитию художественно-эстетических способностей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО, стимулировать потребность педагогов в познании методологических основ художественно-эстетического воспитания дошкольников.

3. Осуществить одно из главных направлений в работе дошкольного учреждения - обеспечение укрепления здоровья и развития физических навыков у детей в соответствии ФГОС ДО.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация задач образования с учётом психолого-педагогических условий заключается в следующем:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию ребёнка, сохранению его индивидуальности;
- сохранение специфики детской игры и обучения, давая по возможности простор для реализации позитивных детских замыслов.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) включены направления, обеспечивающие:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор,

литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Каждому направлению соответствуют определённый вид деятельности:

- речевое развитие – «Коммуникация», «Восприятие художественной литературы и фольклора»;
- познавательное развитие - «Познавательно-исследовательская деятельность»;
- социально-коммуникативное направление – «Игровая», «Элементарный бытовой труд», «Коммуникация», «Самообслуживание»;
- художественно-эстетическое развитие – «Изобразительная деятельность», «Музыкальная», «Конструктивная», «Восприятие художественной литературы и фольклора»;
- физическое направление - «Физическая культура», «Здоровье».

Реализация непосредственно образовательной деятельности (НОД) предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, обеспечивая разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других образовательных областей Программы.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня.

В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-эстетического развития или физического развития. Перерывы составляют не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты).

Образовательная деятельность по музыкальному развитию и физической культуре проводится со всей группой (по условиям МБДОУ). Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

При проведении образовательной деятельности, широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал, ИКТ.

В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 1 июня. В летнее время проводится образовательная деятельность по физическому, художественно-эстетическому направлениям.

В основу образовательной программы положена концепция психологического возраста. В связи с этим в программе выделены следующие *психологические возрасты*

1. Младший дошкольный возраст (II младшая, средняя группа).
2. Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная группа).

Организация образовательной деятельности в группах:

1. Старший дошкольный возраст (старшая группа)

Ведущая деятельность – игра.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в старшей группе 6 часов 15 минут и 8 часов 30 минут в подготовительной группе. Продолжительность образовательной деятельности в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В этом возрасте мы выделяем 1 раз в неделю образовательную деятельность «Восприятие художественной литературы и фольклора» в старшей группе в первую половину дня.

Познавательное развитие осуществляется через реализацию видов деятельности:

- Познавательно-исследовательская деятельность «Окружающий мир» проводится 1 раз в неделю и 1 раз в неделю познавательно-исследовательская деятельность «Природа».

- Познавательно-исследовательская деятельность «Развитие математических представлений» проводится 1 раз в неделю и 1 раз в неделю конструктивная деятельность «Конструирование» (с использованием бумаги, природного или бросового материала, деталей конструкторов).

В подготовительной группе 1 раз в неделю познавательная деятельность «Безопасность» осуществляется в первую половину дня.

Речевое развитие детей осуществляется через «Коммуникативную деятельность», «Подготовка к освоению грамоты» в подготовительной группе проходит 1 раз в неделю.

В старшей группе коммуникативная деятельность по социально-коммуникативному развитию «Познаю себя» проводится 2 раза в месяц в чередовании с «Безопасность». Социально-коммуникативное развитие детей так же осуществляется через интеграцию других видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через реализацию видов деятельности «Изобразительная», «Конструктивная», «Восприятие художественной литературы и фольклора» и «Музыка»:

- В старшем возрасте 3 раза в неделю проводятся изобразительная деятельность в чередовании: рисование, лепка и аппликация.

- Музыкально-художественная деятельность (Музыка) проводится 2 раза в неделю. А также через интеграцию других видов деятельности и организацию самостоятельной деятельности.

Физическое развитие детей осуществляется через реализацию «Двигательной» деятельности в непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей. Двигательная деятельность (Физическая культура) проводится 2 раза в неделю в зале под музыкальное сопровождение и 1 раз круглогодично на открытом воздухе. А также через интеграцию других видов деятельности.

Региональный компонент реализуется в согласно комплексно-тематическому планированию через:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Ознакомление с художественной литературой и фольклором;
- Физическое развитие (подвижные игры народов Севера).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми элементарно бытовым трудом осуществляется в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности, уход за комнатными растениями и т.п.) Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Старшая группа

	Виды образовательной деятельности	Количество
1	Познавательная-исследовательская (Окружающий мир)	1
2	Познавательная-исследовательская (Природа)	1
3	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	1
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	1
5	Познавательная-исследовательская деятельность (Безопасность)	0,5
6	Изобразительная деятельность (Лепка / рисование / аппликация)	3
7	Познавательная-исследовательская деятельность (Развитие математических представлений)	1
8	Музыкальная деятельность (Музыка)	2
9	Двигательная деятельность (Физическая культура)	3
10	Конструктивная деятельность (Конструирование)	1
11	Коммуникативная деятельность (Познаю себя)	0,5
	ИТОГО:	15

Для обеспечения физического, психологического и социального развития ребенка введены здоровые сберегающие технологии.

Для осуществления качественного образовательного процесса создаются благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

В образовательной деятельности художественно-эстетической направленности, для развития детского творчества в изобразительной деятельности используется:

- техника рисования с использованием палитры, восковых мелков и т.д.;
- применение нетрадиционных форм в изобразительно-художественной деятельности;
- развитие воображения и творческих возможностей;
- побуждение к экспериментированию.

Образование детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Образовательная деятельность имеет интегрированный, комплексный характер и планируется с учётом возрастных особенностей детей, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, изобразительной, восприятие художественной), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Комплексно-тематический план
на 2019-2020 учебный год

Название праздника	Время проведения	Форма итогового мероприятия
«Поделимся летними впечатлениями»	Сентябрь – 1 неделя	По плану воспитателя
«Жизнь людей и природа в городе»	Сентябрь – 2 неделя	По плану воспитателя
«Международный день красоты» - «Золотая осень»	Сентябрь – 3 неделя	Развлечение «Осенины»
«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Сентябрь – 4 неделя	Праздник «Кто работает в саду – всему свету расскажу»
«Всемирный день животных»	Октябрь – 1 неделя	По плану воспитателя
«Урожай собирай и на зиму запасай»	Октябрь – 2 неделя	Вечер развлечений «В гостях у бабушки Матрены – капустные вечерки»
«Веселая ярмарка»	Октябрь – 3 неделя	1. По плану воспитателя. 2. Музыкально-спортивный досуг «Ярморочные потешки»
«День рождения детского сада» 20 октября	Октябрь – 4 неделя	Праздник «День рождения золотого ключика»
«Книги и библиотеки»	Октябрь 9 неделя	Экскурсия в библиотеку
«День народного единства» - «Жизнь людей и природа в поселке Березовка»	Ноябрь – 1 неделя	Музыкально-спортивный досуг «Игры народов России»
«Всемирный день моря»	Ноябрь – 2 неделя	По плану воспитателя
«День телевидения» «День защиты природы»	Ноябрь – 3 неделя	Акция «Накормите птиц зимой-доброту в себе»

		открой»
«День матери»	Ноябрь – 4 неделя	Праздник «Мамин день»
«Начало зимы»	Декабрь – 1 неделя	По плану воспитателя. Акция «Знакомая незнакомка «Елочка из бросового материала».
Чародейка Зима	Декабрь – 2 неделя	
«Измерение времени – календарь»	Декабрь – 3 неделя	
«Новый год шагает по планете»	Декабрь – 4 неделя	Новогодний утренник
Январь - 1 неделя Новогодние каникулы		
«Коляда, коляда радуется вся земля. Праздника веселого и урожая нового..»»	Январь – 1 неделя	Праздник «Колядка – колядка»
Всемирный день снега «Путешествие на север»	Январь – 2 неделя	Презентация макета «Северный полюс»
200 лет «День открытия Антарктиды» 28 января» подготовительная группа	Январь – 3 неделя	По плану воспитателя
«7 февраля – «Международный день зимних видов спорта»	Февраль – 1 неделя	Проведение зимних спортивных игр. По плану воспитателя
8 февраля - День российской науки. «День путешествий по Африке»	Февраль – 2 неделя	Представление научных проектов
«День защитника Отечества» 17 февраля-«День спонтанного проявления доброты	Февраль – 3 неделя	Праздник «23 февраля – День защитника Отечества»
«Мир природный рукотворный»	Февраль – 4 неделя	По плану воспитателя.
«Международный женский день – 8 марта»	Март – 1 неделя	Утренник, посвящённый Международному женскому дню 8 марта
Живая и неживая природа	Март – 2 неделя	Выставка детского творчества «Рисунки на камнях»
22 марта «Всемирный день водных ресурсов»	Март – 3 неделя	По плану воспитателя

27 «Международный день театра»	Март – 4 неделя	По плану воспитателя. «Сказка в гости к нам пришла»
«Международный день смеха»	1 апреля	«Праздник Бантиков»
1 апреля «Международный день птиц» 7 апреля «Всемирный день здоровья»	Апрель – 1 неделя	По плану воспитателя
«День космонавтики и авиации» - старший возраст «Что там в небе голубом?» - младший возраст	Апрель – 2 неделя	Спортивное соревнование «Космонавты сильные - космонавты смелые»
«Весна шагает по стране» 15 апреля «День экологических знаний» 18 апреля «Международный день памятников и выдающихся мест» 19 апреля «День подснежника»	Апрель – 3 неделя	По плану воспитателя
22 апреля «Международный день Земли»	Апрель – 4 неделя	По плану воспитателя Викторина «Что? Где? Когда?»
30 апреля – День пожарной охраны «Моя безопасность»	Апрель -5 неделя	Спортивное развлечение «Пожарные учения»
«9 мая – День Победы»	Май – 1 неделя	Утренник, посвященный 9 мая – старший возраст. Военно-патриотическая игра «Орлята»
«Международный день семьи» 15 мая	Май – 2 неделя	Фестиваль спортивных игр «Мама, папа, я — дружная семья»
«На цветке сидит цветочек»	Май – 3 неделя	По плану воспитателя
«Скоро лето» «Моя страна – берёзовая сторона»	Май – 5 неделя	По плану воспитателя

Схема закаливания

Возраст	Теплый период	Холодный период
3-4	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7. II – 9; 15. III – 17.	I – 3; 4; 7. II – 9; 15. III – 17.
4-5	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7. II – 9; 15. III – 17.	I – 3; 4; 7. II – 9; 15. III – 16; 17.
5-6	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8. II – 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.	I – 3; 4; 7; 8. II – 9; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.
6-7	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8. II – 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.	I – 3; 4; 7; 8. II – 9; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.

I – Закаливание воздухом:

1. сон с доступом свежего воздуха (теплый период);
2. утренний прием и утренняя гимнастика на свежем воздухе;
3. утренняя гимнастика в зале;
4. контрастные воздушные ванны после сна (с проветриванием);
5. воздушные ванны на участке (+ 18С);
6. контрастные воздушные ванны после сна (при открытых фрамугах);
7. хождение босиком в помещении (температура пола +18С);
8. воздушные ванны с упражнениями (1 раз в неделю).

II – Закаливание водой:

9. влажные обтирания до пояса;
10. обливание ног контрастной водой;
11. обливание ног водой с постепенным снижением температуры;
12. хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры, на массажных дорожках;
13. топтание в тазу с водопроводной водой со слабым раствором марганца;
14. полоскание горла питьевой водой комнатной температуры (2 раза в день);
15. умывание в течение дня прохладной водой.

III – Дополнительные закаливающие процедуры:

16. точечный массаж;
17. ионизация воздуха.

Модель двигательного режима детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Деятельность	Группа
	Старшая
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 7-10 минут
Утренняя гимнастика	8-10 мин
Физкульт минутки	2-3 минуты
Музыкально-ритмические движения	Занятия по музыкальному развитию 10-12 минут
Занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 15-25 минут
Подвижные игры: сюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно, не менее двух раз в день по 15 – 20 минут
Оздоровительные мероприятия: гимнастика, пробуждение, дыхательная гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц по 25-30 минут
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством педагога

