

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 4»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

с детьми 6-7 лет в подготовительной группе  
на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:

Ю.Я. Шефер, воспитатель

А.С. Аширбаева, воспитатель

п. Березовка, 2019

## ПРИНЯТО

На педагогическом совете МБДОУ  
«Березовский детский сад № 4»  
Протокол от \_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_ г., № \_\_

## УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ  
«Березовский детский сад № 4»  
Протокол от \_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_ г., № \_\_  
\_\_\_\_\_ Е.В. Хитаришвили  
МП

## Оглавление

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) на конец седьмого года жизни.	9
2 Содержательный раздел	12
2.1 Образовательная область «Физическое развитие».	12
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».	12
2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.6 Социально-образовательный проект «Безопасная дорога»	19
2.7 Детская цифровая научная лаборатория «Наураша в стране Наурандии»	20
2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	20
2.9 Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик	24
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.11 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
3. Организационный раздел	29
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.	29
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год	34
3.4 Описание распорядка и режима дня	34
3.5 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	37
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений	39
Приложение 1 к образовательной программе дошкольного образования	41
Приложение 2 к образовательной программе подготовительной группы	47
Приложение 3 к образовательной программе дошкольного образования	50
Приложение 4 к образовательной программе дошкольного образования	51
Приложение 5 к образовательной программе дошкольного образования	52
Приложение 6 к образовательной программе дошкольного образования	53

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### Цели и задачи реализации программы

Цели: обеспечение развития личности и равных возможностей для детей на дошкольной ступени образования в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, воспитание свободного, ответственного гражданина, обладающего чувством собственного достоинства и способного на выбор, формирование культуры безопасного участия дошкольников в дорожном движении. Создание условий для ранней профориентации в области научно-технической направленности по средству цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Формирование познавательного интереса к исследованию окружающего мира и первичных представлений о мире профессий к разным видам труда.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса семьи, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. помощь ребенку в осознании своих особенностей и предпочтений, понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей, обучение формам и способам социально приемлемого поведения;
7. приобщение ребенка к культуре своей страны и региона, воспитание уважения к другим народам и культурам;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов)

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;

2. Принцип творчества - означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;

3. Принцип вариативности- предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;

4. Принцип психологической комфортности– заключается в создании на занятиях доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;

5. Принцип минимакса – заключается в следующем: ДОО должна предложить ребенку возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

2. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

1. Принцип ведущего типа деятельности - заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.

2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.

3. Принцип социальной ситуации развития позволяет включать систему отношений ребенка, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности.

3. Теория об амплификации (А.В. Запорожца)

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка

Основные идеи:

— Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной с взрослым деятельности.

— Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Принцип «событийности» позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Принцип тематический позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

## 1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Подготовительная группа МБДОУ «Берёзовский детский сад № 4». Детский сад расположен в посёлке Берёзовка, Берёзовского района, Красноярского края на втором этаже правого крыла.

Поселок Берёзовка расположен на берегу реки Енисей, поэтому с детьми будет проводиться работа по региональному компоненту и изучению флоры и фауны Красноярского края.

Группу посещает мальчик киргизской национальности, требующий целенаправленной и индивидуальной работы, по развитию русского языка.

### Взаимодействие с социальными институтами детства.

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
ДК «Юбилейный», ДК «Энтузиаст», молодежный центр «Созвездие»	Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей	Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах
Районная библиотека	Приобщение детей к культуре чтения	Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах.

МОУ БСОШ № 3	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании	Экскурсии в школу, знакомство с учителями, совместные мероприятия для детей и педагогов.
Театры города Железногорска и города Красноярска	Развитие познавательных интересов, этических представлений, музыкально-эстетическое воспитание, ответственного отношения к своему здоровью (ОБЖ) средствами искусства и др.	Просмотр спектаклей, совместные тематические мероприятия, развитие представлений о театральных жанрах, ознакомление с техникой вождения кукол (перчаточные куклы марионетки) и др.
ГИБДД	Воспитание ответственного участника дорожного движения	Встречи детей и родителей с сотрудниками ГИБДД, участие в районных мероприятиях.
Пожарная часть № 95	Воспитание ответственного поведения дома, на улицах, в МБДОУ	Знакомство с правилами пожарной безопасности; подготовка плакатов, рисунков, рассказов, эвакуация, совместные мероприятия
ДЮСШ, спортивный центр «Резерв»	Физическое воспитание, приобщение всех участников образовательного процесса к здоровому образу жизни	Совместные спортивные мероприятия, соревнования.
Районный исторический музей	Приобщение к истории района, реализация регионального компонента, воспитание патриотических чувств	Организация экскурсий для детей и родителей, оказание помощи в создании мини музеев в МБДОУ, совместные культурные мероприятия.

Режим работы подготовительной группы установлен, исходя из заказа родителей, наличия специалистов, педагогов и возможностей бюджетного финансирования, и определен:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Пребывание детей в МБДОУ с 7.00 часов – 19.00 часов.
- Предельная наполняемость групп – 26 человек (девочек – 10, мальчиков – 16).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В основу программы положена концепция психологического возраста.

В связи с этим в программе выделен следующий психологический возраст:

Старший дошкольный возраст 5-7 лет (старшая группа от 5 до 6, подготовительная группа от 6 до 7).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка, но не предусматривает объединения детей в разновозрастные коллективы.

В каждом психологическом возрасте есть главная задача — задача развития, которая предопределяет тип ведущей деятельности.

Для детей дошкольного возраста – это игровая деятельность, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность.

Характеристики особенностей детей дошкольного возраста см. Приложение 1.



### 1.3 Педагогическая диагностика (мониторинг) на конец седьмого года жизни

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Образовательная область	ФГОС ДО	ОП
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>- склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</li> <li>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет инициативу в разных видах деятельности;</li> <li>- имеет представление о себе и своих близких;</li> <li>- имеет представление о России и Красноярском крае как о своей Родине, проявляет интерес к другим культурам и народам;</li> <li>- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи;</li> <li>- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;</li> <li>- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений;</li> <li>- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;</li> <li>- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;</li> <li>- устанавливает причинно-следственные связи;</li> <li>- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению;</li> <li>- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием;</li> <li>- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем;</li> <li>- владеет логическими операциями: анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие.</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;</li> <li>- может построить связный рассказ по сюжетной картинке;</li> <li>- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;</li> <li>- использует речь для планирования действий;</li> <li>- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту;</li> <li>- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</li> <li>- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи;</li> <li>- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;</li> <li>- имеет элементарное представление о языковой действительности.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с произведениями детской литературы;</li> <li>- овладевает основными культурными способами деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;</li> <li>- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li> <li>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</li> <li>- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициативен в общении и других видах деятельности с педагогами, родителями и детьми;</li> <li>- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы;</li> <li>- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;</li> <li>- в общении проявляет уважение к взрослому;</li> <li>- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками;</li> <li>- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</li> <li>- умеет договариваться со сверстниками;</li> <li>- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда человек чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий;</li> <li>- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций;</li> <li>- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;</li> <li>- владеет навыками самообслуживания;</li> <li>- с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности и т.д.;</li> <li>- владеет разными формами и средствами общения;</li> <li>- способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты основные двигательные качества;</li> <li>- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;</li> <li>- накапливается резерв здоровья;</li> <li>- активен, хорошо ест и спит;</li> <li>- владеет элементарными навыками здорового образа жизни.</li> </ul>

## 2 Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

### 2.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень используемых методических пособий.

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000.

3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010

4. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007.

5. Лавров Н.Н., Дыхание по Стрельниковой.Д.; Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.

### 2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мир;

- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Перечень используемых методических пособий.

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005.
5. Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008.
6. Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., МозаикаСинтез, 2009.
7. Тугущева Г.П., ЧистяковаА.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста. СПб -Детство-Пресс, 2008.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007;
9. Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011;

### 2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Перечень используемых методических пособий.

1. Арушанова А.Г. Истоки диалога 5-7 лет, - М.: Мозаика-синтез, 2004.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Формирование грамматического строя речи, - М.: Мозаика-синтез, 2005.
3. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Парамоновой Л.А.2008
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.
5. ГербоваВ.ВЗанятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006.
6. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.; ТЦ Сфера.2010;
7. Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011

### 2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Перечень используемых методических пособий.

1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. 2008
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду М:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;
3. Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карпуз, 2010; Лыкова И.А.
4. Дидактические игры и занятия. М.Карпуз, 2010;
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М.Карпуз, 2010.
6. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;

### 2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Перечень используемых методических пособий.

Вариативные программы:

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.

Методическое обеспечение:

1. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» углубили через вариативную программу «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Реализуется за счёт специально организованных занятий, через специально организованную разнообразную деятельность в свободное время, во время общения со

взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация данной части программы предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).

Организация образовательной деятельности имеет как самостоятельный, так и «включенный» характер.

В старшем дошкольном возрасте проводится образовательная деятельность в неделю, наряду с играми и игровыми упражнениями, беседами с детьми на темы, связанные личностными и нравственными переживаниями. Тренинговые упражнения организуются регулярно с целью снятия тревожности, страхов детей, преодоления ими неуверенности в общении со сверстниками, взрослыми

Образовательная деятельность проводится в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка.

Часть материала можно использовать в процессе самостоятельной деятельности детей, что не означает организации дополнительных видов образовательной деятельности. В ходе игр и деятельности по собственному выбору воспитатель корректно управляет ею, не нарушая ее задуманного хода. И в то же время умело пользуется ситуациями, в которых фиксирует внимание детей на их чувствах и поступках, отношении к окружающему предметному и социальному миру.

Полученные знания позволят ребенку подойти к пониманию собственного «Я», научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

Решение задач по социально-коммуникативному развитию невозможно без активного участия родителей. Хорошим дополнением является оформление в группах уголков по самопознанию, экспозиционных выставок семейных фотографий.

Начиная день, дети и педагоги собираются вместе, чтобы узнать: а) с каким настроением они пришли сегодня в детский сад; б) чем бы они хотели заняться в течение дня; в) с кем из детей и педагогов ребенок хотел бы пообщаться сегодня.

Заканчивается день подведением итогов: что из того, что планировалось и хотелось, удалось, а что - нет. Почему это не получилось? Выясним, что ребенок предпримет, чтобы достичь выполнения своей цели в следующий раз.

Такие беседы в начале дня настраивают детей на общий позитивный лад, рожают чувство симпатии друг к другу, помогают почувствовать каждому свое присутствие в группе как важное и значимое для других. Вечерний анализ - это рефлексия своих дел, поступков и самого себя.

В группе созданы благоприятные условия воспитания у дошкольников гуманных чувств и отношений.

- эмоциональный комфорт для каждого ребёнка. Понимание и поддержка, ориентированная на потребность ребенка в разнообразных впечатлениях, в активной деятельности и достижения успеха в ней, во взаимодействии со сверстниками, при использовании различных способов общения, что делает ребёнка «открытым» педагогу.

Положительный эмоциональный климат создает благоприятные условия для каждого воспитанника;

- сформированность положительных взаимоотношений между детьми. В обстановке дружеского расположения сверстников ребёнок чувствует себя гораздо увереннее, спокойнее. Он может рассчитывать на поддержку и помощь товарищей. Установившееся взаимопонимание, сопереживание способствуют возникновению доброжелательных отношений в группе сверстников;

- организации совместной деятельности перекликается с предыдущим положением, так как дошкольник часто оказывается в ситуациях, когда возникает необходимость помочь партнеру, порадоваться его успехам, получить поддержку от сверстников. При этом создаётся возможность передавать детям необходимые способы проявления доброжелательности, разъяснять моральный смысл возникающих ситуаций, оценивать действия детей с точки зрения соответствия моральным нормам. Дошкольнику становится понятна роль правил, их значимость, как для достижения общих результатов, так и для развития положительных взаимоотношений. Особое значение придается формированию партнерских отношений в процессе совместной деятельности. Проявление инициативы, активности в воздействиях на партнёров должно сочетаться с доброжелательным отношением к ним. При этом важным является овладение способами выражения своего отношения к предложениям участников деятельности: выражение согласия или не согласия, умения аргументировать встречное предложение. Отстаивать свое мнение, убеждать инициатора в справедливости претензий, оставаясь при этом доброжелательным участником общего дела;

- уважение права ребёнка на развитие индивидуальности. При значении значимости для всей группы вызывает тяготение к обществу сверстников, потребность в их поддержке, стремление стать равноправным членом детского «общества». Дифференцированный подход в процессе воспитания у детей гуманных чувств. Ощущение доброго отношения к себе позволяет ребенку пережить положительные эмоции как свидетельство признания его со стороны окружающих.

Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребенку.

В подготовительной группе центральной задачей становится формирование доброжелательного отношения к сверстникам в условиях совместной деятельности детей.

Методические приемы раскрывают, как обеспечить каждому ребенку возможность реализовать свои желания и интересы, как способствовать формированию у детей дружеских отношений, а также социально-общественных качеств, основанных на уважении.

Направление работы.

Процесс нравственного воспитания и социального развития один из самых сложных в практической педагогике, в связи с этим воспитатели прибегает к авторским методическим рекомендациям:

Общение педагога с ребёнком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада.

1. Налаживать доброжелательные отношения со сверстниками и поддерживать положительное эмоциональное состояние;

2. Внимательное отношение к эмоциональному состоянию дошкольника, адекватно интерпретируют его поведение, понимают причину душевного дискомфорта и выбирают наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия, используют гибкость при выборе средств.

Для установления доверительных отношений с ребёнком педагог создает достаточно полную картину эмоционального самочувствия каждого дошкольника в детском саду. Работа строится путем наблюдений за их самостоятельной деятельностью, в процессе



которой педагог оценивает эмоциональное самочувствие детей, видит индивидуальную реакцию каждого ребенка в разных ситуациях. Например, воспитатели выделяют детей с повышенной конфликтностью и агрессивностью в отношениях со сверстниками. Пристальные наблюдения за ребенком могут подсказать, что такое поведение является своеобразной защитной реакцией или стремлением самоутвердиться.

Национально-региональный компонент.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, также предполагает использование регионального компонента. Региональный компонент дает возможность использовать культурно-исторические традиции и особенности Красноярского края, этносоциокультурные и краеведческие особенности нашего поселка. Реализация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей культурного пространства Березовского района, представленного системой социальной инфраструктуры.

В группе проводится работа, направленная на расширение представлений о родном крае, районе и поселке, о социокультурных ценностях нашего народа, о народных традициях и праздниках.

Работа включает в себя три направления:

I направление: «Наш край».

Содержанием этого направления является знакомство с историей поселка Березовка и Красноярского края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей подготовительной группы, через экскурсии в музей, библиотеку. Дети знакомятся с достопримечательностями, символикой Березовского района и поселка Березовка, с жизнью и творчеством знаменитых людей.

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает родной поселок красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях поселка и односельчан, культурных мероприятиях.
4. Формировать представления о символике родного района.
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей.

II направление: «Месяцеслов».

Это направление включает знакомство дошкольников с народными праздниками, обычаями и обрядами, соединяющими разные традиции и определяющими своеобразие культуры нашего края, страны. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство русских празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

Задачи:

1. расширить знания детей о народном календаре;
2. раскрыть красоту и точность русского фольклора;
3. воспитывать чувство гордости за историческое прошлое нашей страны.

В месяцеслове собраны самые разные приметы, обобщившие народный опыт, который помогал выжить нашим предкам в далекие и суровые времена.

III направление: «Родина начинается с семьи».

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей гордости за родной край в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Задачи:

1. привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотическому воспитанию ребенка;
2. способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций;
3. обмен опытом семейного воспитания;
4. повышение педагогической культуры родителей.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями.

Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Социально-коммуникативная
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях. Знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими. Формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосотрудничества.
«Физическое развитие»	Формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств продуктивных видов деятельности, музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация». Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Содержание работы в данном направлении представлено моделью образовательной работы. Модель раскрывает формы образовательной деятельности и формы организации деятельности с детьми от 3 до 7 лет. Модель образовательной работы см. Приложение 2.

### Перечень используемых методических пособий.

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений/ О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.
2. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
3. В мире детских эмоций: пособие для практики работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе. – 4-е изд. – М.: айрис-пресс, 2008.
4. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
5. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. / Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозика-Синтез, 2000.
6. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.

### 2.6 Социально-образовательный проект «Безопасная дорога»

Данный проект направлен на формирование культуры безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста и взрослых, на информативную поддержку и вовлечение родителей в решении проблемы детского травматизма, повышении квалификации ДОО, внедрение и передачу инновационного опыта и методических разработок для повышения эффективности работы образовательных организаций в решении данных проблем.

Обеспечение безопасности дорожного движения, совершенствование образовательной программы дошкольного образования в части, касающейся обучения основам безопасного поведения на дорогах.

Участники проекта:

- Дети дошкольного возраста.
- Родители детей дошкольного возраста.
- Специалисты ДОО.

Задачи на 2020-2021 г.г.:

- Углубить у детей знания о назначении пешеходного перехода, правилах безопасного использования наземного, подземного и надземного пешеходного перехода.
- Углубить у детей знания о назначении пешеходного светофора как ключевого «дорожного помощника» и о разных его сигналах.
- Углубить у детей знания о назначении основных дорожных знаков для пешеходов.
- Развить умение безопасно переходить дорогу в сопровождении взрослого на регулируемых и нерегулируемых пешеходных переходах.
- Развить навык безопасного движения по тротуару рядом с проезжей частью в сопровождении взрослого.
- Сформировать детальное представление о необходимости использования световозвращающих элементов на одежде в темное время суток.
- Углубить знания о безопасном поведении пассажира автомобиля, в частности знания об использовании ремней безопасности ДУУ.
- Углубить знания правил управления ДТС в местах движения пешеходов.

— Углубить у детей знания и представления о необходимости быть внимательными и сосредоточенными при переходе дороге и в местах, находящихся рядом с проезжей частью.

#### Перечень используемых методических пособий.

1. Технология реализации образовательного курса основ безопасного поведения на дорогах для детей дошкольного возраста и их родителей. /Практическое пособие для специалистов. /Социально-образовательный проект. – ООО «Хенде Мотор СНГ», 2019

### 2.7 Детская цифровая научная лаборатория «Наураша в стране Наурандии»

Для того чтобы достичь качественно новое образование, учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которое становится все более насыщенной разного рода гаджетами, мы внедрили в работу детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандия».

Задачи:

- Формировать целостную картину мира и расширение кругозора.
- Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность.
- Развивать восприятие, мышление, речь, внимание, память.
- Формировать первичные ценностные представления о себе, о здоровье и здоровом образе жизни.
- Создать условия для освоения обще принятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми с сверстниками.

#### Перечень используемых методических пособий.

1. Наураша в стране Наурандия. Детская цифровая лаборатория для дошкольников и дошкольников. Практическое руководство для педагогов. Е.А. Шутяева – М.: «Издательство Ювента», 2016

2. Наураша в стране Наурандии. Открытия дошкольников в стране Наурандии: Практическое руководство. Е.А. Шутяева – М.: «Издательство Ювента», 2016

### 2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы реализации Программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

При организации образовательного процесса учитываются изменения, связанные с переносом акцентов в дошкольной дидактике со специально организованной деятельности в форме занятий на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности в форме проектной деятельности, ситуации, мастерской, коллекционирования, викторины, конкурса.

Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Игра — является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры).

Театрализованные игры имеют особое значение для социального и культурного развития дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры делятся на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Игровые ситуации, направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим

столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы служат: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература. Условно образовательные ситуации делятся на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

Коллекционирование (индивидуальное собирательство и коллективное коллекционирование), как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по-средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы проводятся как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

#### Методы реализации Программы.

В основу Программы положена классификация методов целостного педагогического процесса Сластенина В. А.:

Методы формирования сознания детей (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение и др.);

Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение, образовательные ситуации и др.);

Стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.);

Контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. Являются системными, интегративными образованиями.

Помимо перечисленных педагогами используются социо-игровые методы – это игры – жизни между микро-группами детей, то есть малыми социумами. Воспитатель становится партнером, советником для детей. Социо-игровые методы основываются на умении следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно. Эти методы позволяют каждому ребёнку добиться успешности, благодаря поддержки и сверстников, и взрослых. Здесь ребята помогают друг другу, чувствуют защищенность, поддержку группы, а также контролируют товарищей. Воспитатель не дает готовые ответы и не ожидает сиюминутного результата.

Использование социо-игровых методов на занятиях позволяет детям устанавливать между собой связи, чувствовать друг друга, обращаться друг к другу, быть способным действовать в малой группе, а в последствии в большом коллективе. Все это способствует сплочению детского коллектива, снижению конфликтов, развитию у детей творческих способностей, воображения, самооценки, наблюдательности, воспитанию основ нравственности.

Это станет возможным, если социо-игровые методы в работе с детьми будут использоваться систематически и поэтапно. Практика показывает, что эту работу можно начинать с детьми ясельного возраста. Чем раньше педагог применяет практику сотрудничества, исключает из взаимодействия с детьми принуждение, тем успешнее идет развитие детей в дальнейшем. У малышей раньше возникают первые взаимодействия с партнерами, они стремятся больше играть друг с другом. Для того, чтобы у детей в младшем возрасте возникло желание выполнять задания, воспитатели вначале формируют игровую мотивацию, а затем ставят перед детьми игровые и учебные цели. Социо-игровые методы в этом возрасте направлены на то, чтобы дети стали интересными друг другу в основном в паре.

Педагоги так же занимают позицию «равного» с ребенком партнера.

В подготовительной группе идет работа в двойках, тройках и малыми группами.

В воспитательном и образовательном аспекте именно в коллективной деятельности ребенок постигает новое, формируется доброжелательные отношения друг к другу, произвольность поведения.

С точки зрения психологии детское общество позволяет ребенку успешнее развиваться, регулировать свое поведение, соотносить самого себя с другими детьми, адекватно оценивать самого себя и своих сверстников.

Годы работы по использованию социо-игровых методов убедительно доказали, что дети становятся другими. Это уже не просто дети, а ровесники, которые с удовольствием общаются друг с другом, живут своими интересами, они не боятся ошибиться, все проявляют себя, как могут и как хотят, не боясь заслужить порицания и осуждение.

Этим детям все интересно (одному трудно, а вместе что-то и получится).

Они любознательны, отличаются интересом к познанию, доброжелательны. У них нет придирок, негативных моментов, нет агрессии. Адаптация в школе проходит в легкой форме и в более короткие сроки.

Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей

создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В группе применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

## 2.9 Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;



- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть равной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;

- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;

- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы - наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Формы работы - занятия и экскурсии.

Вторая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы - словесные, практические и игровые. Формы реализации - организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Методы - экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы - диалоговые и методы экспериментирования. Формы работы - организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

- реально-практического характера, где дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям (оказание помощи малышам, старшим), принимают участие в важных делах;

- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) – воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей;

- имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников см. Приложение 3.

## 2.11 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от трех лет до начала их школьной жизни.

- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Принципы работы с родителями:

- Целенаправленность.

- Систематичность.

- Плановость.

— Дифференцированный подход к работе с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.

— Возрастной характер работы с родителями.

— Доброжелательность, открытость.

Теоретические и методологические основы взаимодействия группы и семьи:

— Основы сотрудничества педагогической науки семьи и общественности (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, А.В. Запорожец, В.М. Иванова, Т.А. Маркова, Т.А. Репина и др.).

— Условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей педагогов и администрации (Е.П. Арнатутова, О.Л. Зверева).

— Функционирование детского сада как открытой системы (Л.М. Кларина).

На основе данных подходов разработана блочная модель взаимодействия МБДОУ с родителями.

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, родительские клубы, беседы, тренинги, педагогические советы, родительские собрания, консультации.
Включение родителей в деятельность МБДОУ	Создание условий для включения родителей в организацию деятельности МДОУ	Соревнования, выпуск газеты, конкурсы, совместные мероприятия, семейные конкурсы, проектная деятельность, дни открытых дверей, благоустройство территории.

Методы изучения семьи:

— Анкетирование и тестирование.

— Наблюдение за ребенком.

— Беседа (с родителями/с ребенком).

— Посещение семьи ребенка.

— Обследование семьи с помощью проективных методик.

— Консультация, тренинг.

— Педагогическая гостиная.

В детском саду действуют орган самоуправления:

— Родительский комитет.

В нашей группе функционирует родительский клуб, работа которого даёт импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клуба для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не

просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

План работы родительского клуба в приложение

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В подготовительной группе «гномики» создано достаточное материально-техническое оснащение для реализации Программы.

Вид помещения, количество	Функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Проведение режимных моментов, игровой деятельности. Самообслуживание, трудовая деятельность.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе.</p> <p>Дневной сон.</p>	<p>Детская мебель, стульчики, столы, спальная мебель.</p> <p>Игровые модули для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игровая мебель.</p> <p>Книжный и природный уголок, уголок изобразительной деятельности, патриотического воспитания, экспериментирования, физического развития, театрализации.</p> <p>Конструкторы, дидактические и настольно-печатные игры.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</p>
Приемная комната (раздевалки для детей)	<p>Информационно-просветительская работа с родителями.</p> <p>Развитие у детей навыков самообслуживания.</p>	<p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Наглядно-информационный материал.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Выносной материал для прогулки.</p> <p>Шкафы для детской одежды.</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочеванова Е.А. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины. – Картотека сюжетных картинок. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</li> <li>2. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</li> <li>3. Гусева Т.А. Картотека предметных картинок. Спортивный инвентарь. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>4. Гусева Т.А. Кирилова Ю.А. Наглядное пособие. Олимпийские игры: прошлое и настоящее. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>5. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» 6-7 лет. – М.: ООО «Сателайт», 2014.</li> <li>6. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Здоровье». – М.: ООО «Сателайт», 2014.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Безопасность». – М.: ООО «Сателайт», 2014.</li> <li>1. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>2. Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах».</li> <li>3. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.</li> <li>4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. – СПб.; Детство-Пресс, 1999.</li> <li>5. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014.</li> <li>6. Я и другие: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. - Х.: Изд-во «Ранок», 2010.</li> <li>7. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М.: Баласс, 2011.</li> <li>8. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие /Под ред. В.М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>9. Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с</li> </ol>

	<p>методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманнами историями. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий.</p> <p>10. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1, 2. Занятия, игры, беседы детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>11. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н.В. Защитники Отечества. Покорители Космоса. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</li> <li>2. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Детеныши диких животных. - М.: издательство «Гном» 2014.</li> <li>3. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Дикие животные. - М.: издательство «Гном» 2014.</li> <li>4. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Деревья в картинках. - М.: Издательство «Гном» 2014.</li> <li>5. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Головные уборы. - М.: Издательство «Гном» 2014.</li> <li>6. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Домашние животные. - М.: Издательство «Гном» 2014.</li> <li>7. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Дорожные знаки. - М.: Издательство «Гном» 2014.</li> <li>8. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Животные севера. - М.: Издательство «Гном» 2014.</li> <li>9. Емельянова Э., Воробьев А. Наглядно-дидактическое пособие «Как выращивали хлеб». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>10. Кудрявцева Е.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ «Календарь погоды зима».</li> <li>11. Наглядно-дидактическое пособие «Космос». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>12. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>13. Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктида». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>14. Наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война. В произведениях художников». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>15. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.В. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>16. Познавательное и речевое развитие. Цветы садовые. Методическое пособие/Сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>17. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Насекомые».</li> <li>18. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Ткани».</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Деревянные игрушка-пазл «Домашние животные».</li> <li>20. Деревянные игрушка-пазл «Животные».</li> <li>21. Деревянные игрушка-пазл «Обитатели морей».</li> <li>22. Деревянные игра «Подводный мир».</li> <li>23. Деревянная каталка «Поровозик-цифр».</li> <li>24. Мозаика «Веселая геометрия».</li> <li>25. Набор математических кубиков.</li> <li>26. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>27. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</li> <li>28. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</li> <li>29. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</li> <li>30. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор кубиков «Азбука».</li> <li>2. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка - обувь».</li> <li>3. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка - одежда».</li> <li>4. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка – овощи-фрукты».</li> <li>5. Наглядно-дидактическое пособие «Деревья». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</li> <li>6. Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</li> <li>7. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</li> <li>8. Наглядно-дидактическое пособие «Детский сад». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</li> <li>9. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам, - М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>10. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>11. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2004.</li> <li>12. Ефимовский Е.С. Игры, стихи, загадки для развития речи, - СПб.: ИД ЛИТЕРА, 2005.</li> <li>13. Рыжова И.В. Развитие речи в детском саду, - Ярославль: «Академия развития», 2006.</li> <li>14.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Детский портрет. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>3. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Пейзаж. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Сказка в русской живописи. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</li> <li>5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>6. Наборы музыкальных инструментов.</li> <li>7. Кукольный театр матрешка «Теремок».</li> <li>8. Барабан.</li> <li>9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>10. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>11. Произведения для детей, рекомендуемые программой «Истоки».</li> <li>12. Алиева Т.И., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,</li> <li>13. DVD-диск «Коллекция волшебные сказки».</li> </ol>
--	--

### 3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

<b>Группы Возраст Прод. О.Д</b>	<b>подготовительная с 6 до 7 лет (30 мин, 15 занятий)</b>
<b>Дни недели</b>	<b>Виды образовательной деятельности</b>
Понедельник	9-00 Познавательная-исследовательская (Окружающий мир) 9-40 Продуктивная (Рисование) 11-20 Двигательная (Физическая культура) (на улице)
Вторник	9-00 Познавательная-исследовательская (Развитие математических представлений) 9-35 Коммуникативная (Развитие речи) 10-45 Музыкально-художественная (Музыка) 15-45 Конструктивная (Конструирование)
Среда	9-00 Познавательная-исследовательская (Природа) 9-40 Продуктивная (Аппликация) 11-20 Двигательная (Физическая культура)
Четверг	9-00 Коммуникативная (Подготовка к освоению грамоты) 9-40 Чтение художественной литературы 10-45 Музыкально-художественная (Музыка)
Пятница	9-00 Продуктивная (Лепка). 9-40 Познавательная (Безопасность) / Познавательная-исследовательская (Фиксики) 11-20 Двигательная (Физическая культура)

### 3.4 Описание распорядка и режима дня

В группе организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН 2.4.1.3049-13. На теплый и холодный периоды года составлены отдельные режимы дня. (Приложение 2)

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах соблюдаются следующие принципы:

1. Третье физкультурное занятие для детей старшего возраста проводится по плану инструктора по ФК на улице при температуре воздуха до  $-20^{\circ}\text{C}$ , соблюдая при проведении занятий.

2. В течение недели во всех возрастных группах инструктор по ФК проводит 3 занятия и музыкальный руководитель проводит 2 занятия.

3. Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по ФК выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже  $-20^{\circ}$ ).

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 3 до 7 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, для детей дошкольного возраста составляет:

- в подготовительной группе (дети 7-го года жизни) – 17 основных видов организованной образовательной деятельности;

Максимально допустимое количество основных видов организованной образовательной деятельности в первой половине дня во второй младшей и средней группах составляет 2 основных вида организованной образовательной деятельности, в старшей и подготовительной - 3.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- в подготовительной группе (дети 7-го года жизни) – 30 минут.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между образовательными деятельностями, длительностью не менее 10 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Образовательная деятельность, требующая большой умственной нагрузки (развитие математических представлений, обучении грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей и сочетается с физической культурой и музыкой.

Труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не должна быть больше 20 минут в день.

При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 3 раза в

день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – до ужина и перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа.

В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от специально организованной деятельности, основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период является игровая деятельность. Обучению новому материалу впоследствии ведется индивидуально или подгруппами. Педагог-психолог наблюдает и корректирует воспитательно-образовательный процесс, нацеливает сотрудников детского сада на создание благоприятного, эмоционально-психологического микроклимата в отдельно возрастных группах и в дошкольном учреждении в целом.

В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых основные виды организованной образовательной деятельности не проводятся, так же, как и в летний период. В это время продолжительность прогулок увеличивается, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, театрализованные представления.

В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учетом требований СанПина 2.4.1.3049-13, Программа предусматривает включение в двигательный режим, вовремя, отведенное для прогулок, спортивные игры, театрализованные представления, развлечения, просмотры детских передач и мультфильмов и т.д.

Последние две недели мая, в конце каждого психологического возраста, проводится педагогическая диагностика.

После дневного сна, подъем, гимнастика пробуждения и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. Закаливающие мероприятия осуществляются систематически в соответствии с временем года и возрастом детей. Схема закаливания см. Приложение 4.

Модель двигательного режима - это комплекс различных видов и форм организации двигательной деятельности детей в режиме дня. Введение модели направлено на решение задач:

- оздоровительных: в удовлетворении потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья;
- воспитательных, направленных на развитие умственных, духовных и физических способностей детей;
- образовательных, направленных на овладение детьми определённым образом знаний, умений, навыков, физических качеств.

Модель двигательного режима включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С использованием модели двигательной активности детей в возрасте от 3 до 7 лет предполагается обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, наполнить рациональным содержанием, основанном на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей см. Приложение 5.

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Мы хотим, чтобы наши воспитанники с удовольствием приходили в детский сад и считали его своим вторым домом, для этого педагоги стремятся раскрасить детскую жизнь интересными событиями, которые запомнятся детям и их родителям. Поэтому мы считаем необходимым установление традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В нашей группе введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки, сложившиеся в устойчивые традиции:

— День открытых дверей в ДООУ – мероприятие, которое позволяет родителям получить информацию об условиях, созданных для детей в детском саду, организации режима, питания. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.

— 27 сентября – профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).

— 1 октября Международный день пожилых людей. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых.

— Октябрь:

1. «Дни русской культуры», способствуют сохранению обычаев и традиций русского народа, делая жизнь детей духовно богаче и многограннее, обеспечивая возможность для приобщения к разнообразным формам творческой деятельности:

2. «Осеннины»;

3. «Капустные вечерки».

— 27 октября «День рождения Золотого ключика» - проведение праздника позволяет сформировать и систематизировать представления детей о детском саду, его истории. Укрепить социальное партнерство с родителями всех возрастных групп.

— 26 ноября «День матери».

— Новый год.

— Январь - театрализованные встречи «Сказка двери открывает».

— «Масленица годовая».

— 23 февраля «День защитника Отечества».

— «Международный женский день 8 Марта».

— 1 апреля – Праздник Бантиков.

— 9 мая «День победы».

— Бал выпускников ДООУ.

— День Защиты детей.

Представленные мероприятия - это общесадовские события, но в нашей группе есть свои добрые обычаи, ритуалы:

- «Минутки» здоровья, добра, фантазии.
  - Встречи с интересными людьми способствующие расширению контактов со взрослыми людьми, ознакомлению с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитию коммуникативных навыков.
  - Познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр.
  - День Рождения детей – такое мероприятие развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Способствует повышению самооценки детей и сплочиванию детского коллектива, воспитывает желание порадоваться за другого.
- В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников и событий, который обеспечивает:
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
  - «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
  - поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
  - технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
  - многообразии форм подготовки и проведения праздников.
- Комплексно-тематический план см. Приложение 6.

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда нашей группы — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Базисные компоненты которой обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

В группе развивающая предметно-пространственная среда построена с соблюдением общих требований:

- Предметно-пространственная среда системная, отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметно-пространственная среда инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметно-пространственная среда учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствует решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

— Предметно-пространственная среда наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

— Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: со масштабными действиями его рук (масштаб «глаз — рука»), со масштабным его росту и со масштабным предметному миру взрослых.

— Предметно-пространственная среда реализует развивающую функцию в сочетании традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

— Базисной характеристикой развивающей предметно-пространственной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не перегружена обилием разнотильных и не со масштабных вещей.

— Развивающая предметно-пространственная среда вариативная, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой ограничены, мы создали в группе и на участке варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности (уголки природы, коллекции, лаборатории, комнаты природы, разнообразные мини-музеи, экологическую тропинку).

Для создания развивающей предметно-пространственной среды в группе используются экологически чистые природные материалы – дерево, каштаны, шишки, натуральные ткани, шерсть, плетеные корзины и т.п. Учитывается разнообразие и многофункциональность игрового материала, возможность использования детьми в игре и творчестве предметов-заместителей, природного материала, мебели, тканей, шерсти и т.д. Использование ширм и легко переносимых стоек в групповой комнате позволяет детям самим делить пространство в соответствии с логикой игры. Не логика предмета должна диктовать детям направление их деятельности в игре, а, наоборот, деятельность и воображение детей должны быть ведущими, а предметы такими, чтобы давать детям возможность их многофункционального использования.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда влияет на формирование чувств детей, их творческих способностей, расширяет возможности самовыражения, рождает в душе ребенка чувство удовлетворения и покоя.

Базовое содержание компонентов развивающей предметно-пространственной среды детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметно-пространственной среды удовлетворяет потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной базы развития конкретных видов деятельности. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в старшем дошкольном возрасте обеспечиваются также и системой развивающей предметно-пространственной среды, построенной с учетом специфики образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда группы моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда группы имеет структурные компоненты см. Приложение 7.

### 3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно - пространственная среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами построения предметно-развивающей среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывали включение как игровых уголков дифференцированно для мальчиков и девочек, так и для совместных игр, уголок книги и театрализованной деятельности.

Создание условий для театрализованной деятельности способствует тому, что дети в роли проживают различные эмоциональные состояния персонажей, могут проявить не свойственные для них личностные качества. В группе имеются аудиотеки, которые помогают созданию музыкальной эмоционально-насыщенной среды на занятиях и в свободной деятельности детей.

Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей имеются игры: «Театр настроений», «И весело и грустно», «Собери настроение», «Мои эмоции». Созданы «Уголки настроения» и «Уголки уединения», так же имеются дидактические пособия «Галерея эмоций», «Мир эмоций» и другие.

В книжном уголке подобраны книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают в различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных.

Созданы тематические экспозиции по развитию творческих способностей ребёнка. Мы постоянно пополняем, периодически меняем предметно-развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. В подготовительной группе учитывается потребность в творчестве и самоутверждении. Дети имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в пространстве помещения по интересам. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для социально-коммуникативного воспитания.

В нашей группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее). Подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, ознакомлению с орудиями труда.



## Характеристики особенностей детей дошкольного возраста.

В каждом психологическом возрасте можно выделить главную задачу — генетическую задачу развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но

и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях

рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно

аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Приложение 2  
к образовательной программе  
подготовительной группы

Модель образовательной работы МБДОУ

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)		
6-7 лет		
Режимные моменты	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Усвоение социальных навыков.</p>	<p>утренний прием</p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>закаливающие процедуры</p> <p>коллективные формы работы</p> <p>занятия</p> <p>беседы</p> <p>общение</p> <p>ситуативный разговор</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>игровая деятельность</p> <p>различные виды детской деятельности</p> <p>Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки</p> <p>упражнения</p> <p>игра-тренинг</p> <p>коллективные игры</p> <p>Игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом</p>

	9. Развитие чувства патриотизма, осознание ребенком себя как гражданина своей страны и края.	социо-игры прогулка трудовая деятельность празднично-карнавальные игры театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр художественно-продуктивная деятельность
Совместная деятельность с педагогом	1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых. 3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 6. Развитие уверенности в себе. 7. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 8. Способствовать усвоению социальных навыков.	утренний прием закаливающие процедуры занятия беседы общение ситуативный разговор чтение художественной литературы коллективные игры коллективная работа социо-игры игра-тренинг игровая деятельность проектная деятельность художественно-продуктивная деятельность игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр трудовые поручения просмотр мультфильмов Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки.
		игры-драматизации



Самостоятельная деятельность детей	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Учить распознавать чувства, желания, взгляды.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p>	кукольный театр
		игра
		конструирование
		рисование
		Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки
		Игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом
		сюжетно-ролевая игра
		режиссерская игра
		настольно-печатные игры
Взаимодействие с родителями воспитанников	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Учить распознавать чувства, желания, взгляды.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p>	родительские собрания
		утренний прием
		коллективные формы работы
		социальные детско-родительские проекты
		детско-родительские досуги
		театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр
		консультативные встречи
		экскурсии
		трудовая деятельность
		творческая деятельность
информационные буклеты		

Приложение 3  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников  
6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

— вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

— спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

— создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

— обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

— поддерживать чувство гордости за свой

— труд и удовлетворение его результатами;

— создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

— при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

— привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

— создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

— устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

— организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Приложение 4  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Схема закаливания.

Возраст	Теплый период	Холодный период
6-7	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8. II – 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.	I – 3; 4; 7; 8. II – 9; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.

I – Закаливаниевоздухом:

1. сон с доступом свежего воздуха (теплый период);
2. утренний прием и утренняя гимнастика на свежем воздухе;
3. утренняя гимнастика в зале;
4. контрастные воздушные ванны после сна (с проветриванием);
5. воздушные ванны на участке (+ 18С);
6. контрастные воздушные ванны после сна (при открытых фрамугах);
7. хождение босиком в помещении (температура пола +18С);
8. воздушные ванны с упражнениями (1 раз в неделю).

II – Закаливаниеводой:

9. влажные обтирания до пояса;
10. обливание ног контрастной водой;
11. обливание ног водой с постепенным снижением температуры;
12. хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры, на массажных дорожках;
13. топтание в тазу с водопроводной водой со слабым раствором марганца;
14. полоскание горла питьевой водой комнатной температуры (2 раза в день);
15. умывание в течение дня прохладной водой.

III – Дополнительныезакаливающие процедуры:

16. точечный массаж;
17. ионизация воздуха.

Приложение 5  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Модель двигательного режима детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Деятельность	Группа
	Подготовительная
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 10-12 минут
Утренняя гимнастика	10-12 мин
Физкульт минутки	2-3 минуты
Музыкально-ритмические движения	Занятия по музыкальному развитию 12-15 минут
Занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 минут
Подвижные игры: сюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 минут
Оздоровительные мероприятия: гимнастика, пробуждение, дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 минут
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30-35 минут
Спортивный праздник	1 раз в год по 30-35 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством педагога

Приложение 6  
к образовательной программе  
дошкольного образования

Перечень структурных компонентов развивающей  
предметно-пространственной среды

Среда		Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «В деревне», «Полицейский», «Доктор», «Парикмахер», «Строитель»).
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
Маркеры пространства	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, водного); с разными способами приведения в движение.
	Атрибутика ролевая	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, маски, сумочки, юбочки, самые разные аксессуары).
		«передвижные шкафы», модульная среда, макеты

Развивающая среда творческих видов деятельности	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
	Музыкальные игрушки и оборудование	Колокольчики, бубны, барабаны разно-звучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в музыкальном зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок

Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные Средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы- лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамическое	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека (стационарная или передвижная)	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: обучающие игрушечные компьютеры, телефоны и пр.
	Средства ИКТ: интерактивная доска	Демонстрационные материалы и развивающие программы.

	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшет развивающим и играми	Проектор, ноутбук, экран.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки.
		Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега.